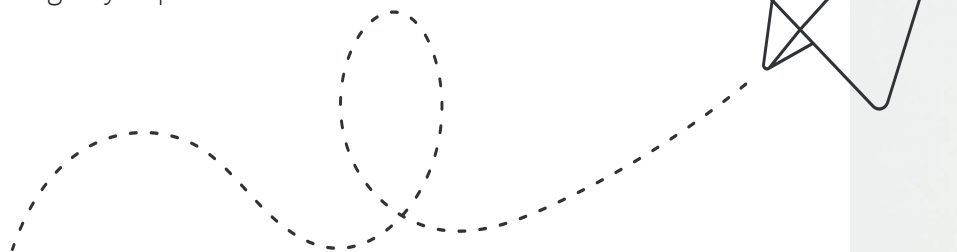


MOB
MUZEUM
OKRĘGOWE
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

Oferta edukacyjna

Na rok szkolny
2024/2025

Przedszkola
Szkoły podstawowe
Młodzież w wieku 12 +
Osoby ze szczególnymi potrzebami
Dorośli



Wstęp

Muzeum stwarza unikalną okazję do przeżycia wyjątkowych doświadczeń związanych z poznawaniem otaczającego świata.

Zapraszamy do naszych wnętrz: złożenia wizyty w **Domu Leona Wyczółkowskiego**, w którym pocujemy artystyczną atmosferę związaną z twórczością i życiem naszego patrona, wybitnego malarza i grafika oraz jego żony Franciszki. Zachęcamy do odwiedzenia **Europejskiego Centrum Pieniądza**, gdzie prezentowany jest **Skarb Bydgoski** – olśniewający nie tylko bogactwem użytych materiałów – złota i cennych kamieni, ale także kunsztem rzemiosła złotniczego i aurą przygody związanej z poszukiwaniem oraz odkrywaniem jego tajemnic.

Proponujemy podróż w czasie w **Zbiorach Archeologicznych**, w których natkniemy się na pierwsze ślady życia człowieka na pograniczu Pomorza i Wielkopolski oraz poznamy wczesnośredniowieczne początki dziejów grodu i jego legendarnego założyciela – Bydgosta. W charakterystycznych **Spichrzach nad Brdą**, które stają się **Muzeum Historii Bydgoszczy** – polecamy spacer podczas którego poznamy m.in. NAJważniejsze wydarzenia, NAJstarsze widoki oraz NAJwięcej autentycznych bydgoskich pamiątek, a także doświadczymy wyjątkowego spotkania z dawnymi mieszkańcami naszego miasta – bydgoszczanami i gwarą, którą się posługiwali. Następnie możemy udać się do **Gmachu Głównego Muzeum** (ul. Gdańska 4), tutaj dowiemy się co to jest muzeum i zwiedzimy jego zakamarki. Zaprosimy także do świata sztuki (pełnego obrazów, rzeźb, instalacji), w którym to co rzeczywiste może przenikać się z nierealnym. Wędrowkę po świecie wyobraźni kontynuujemy w **Galerii Sztuki Nowoczesnej**, w której zapoznamy się zarówno z dawnymi jak i aktualnymi trendami w sztuce, prezentowanymi podczas wystaw czasowych.

Wyjątkowym doświadczeniem jest niewątpliwie wizyta w **Exploseum**, dawnej fabryce materiałów wybuchowych, w której zdobędziemy różne sprawności podczas gier terenowych i warsztatów. Natomiast najwięcej o zdrowiu, higienie, środkach leczniczych dowiemy się w **Aptece pod Łabędziem**, w której nauczymy się przyrządzać herbatę (m.in. na dobry humor) i zwiedzimy jedyne w Polsce laboratorium galenowe. Podróż możemy zakończyć (lub zacząć) w **Centrum Edukacji Muzealnej** znajdującym się na Wyspie Młyńskiej, w którym spotkamy mieszkańców Wyczółkowego Lasu, poznamy sztukę od kuchni oraz odkryjemy tajemnice pokoju Mariana Rejewskiego.

Misją Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (MOB) w zakresie edukacji jest tworzenie możliwości i rozwijanie umiejętności interpretacji materialnego oraz niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Działalność edukacyjną w naszej instytucji prowadzi **interdyscyplinarny Zespół edukatorów muzealnych** pracujących w Dziale Edukacji, Dziale Historii Techniki oraz Pracowni Historii Farmacji i Medycyny Działu Historii, wspieranych przez pozostałych pracowników. Wynika to nie tylko ze specyfiki związanej z lokalizacją poszczególnych, często oddalonych od siebie części muzeum, ale także z potrzeby stworzenia atrakcyjnej propozycji aktywnego uczestnictwa przez społeczność zebraną wokół nich. Łączy nas pasja, kreatywność i chęć projektowania dla naszych gości ciekawych doświadczeń, pokazujących rolę i istotę muzeum.

Prezentowana oferta edukacyjna opiera się z jednej strony na zbiorach – muzealiach z różnych zakresów: sztuki, historii, rzemiosła artystycznego, numizmatyki, techniki, archeologii, etnografii, fonografii i kultury muzycznej oraz medycyny i historii farmacji. Z drugiej na stworzeniu we wnętrzach muzeum (lub /i w jego otoczeniu), przyjaznej, pełnej emocji atmosfery spotkania z autentycznymi artefaktami a tym samym przestrzeń do poznawania i rozwoju samego siebie. Proces ten doskonale opisał Freeman Tilden słowami, które stały się również inspiracją do tematyki jednych z proponowanych w niniejszej ofercie zajęć: „**Interpretując – rozumiemy, rozumiejąc – doceniamy, doceniając – chronimy**”.

Zapraszamy do MOB – muzeum otwartego i bliskiego!

Anna Kornelia Jędrzejewska

Dyrektorka

Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy



Oferta edukacyjna Centrum Edukacji Muzealnej

na rok szkolny 2024/2025

GRUPY ZORGANIZOWANE*

*poniższa oferta skierowana jest do grup zorganizowanych: przedszkoli, szkół oraz osób dorosłych.

Charakterystyka działalności edukacyjnej CEM

Zespół edukatorek Centrum Edukacji Muzealnej uwrażliwia na sztukę i lokalną historię. Wyjaśnia, na czym polega wartość naszego dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) oraz w jaki sposób można je interpretować. Przygotowuje do pierwszego kontaktu z wystawami stałymi i czasowymi. Objaśnia, dlaczego w ogóle zostały zorganizowane. W naszych zbiorach mamy setki przedmiotów opowiadających fascynujące historie. W czasie muzealnych zajęć możecie wysłuchać tych historii i doświadczyć niezapomnianych emocji.

Formy zajęć edukacyjnych:

spotkanie tematyczne (45-60 min) to zajęcia odbywające się na wybranej wystawie lub w przestrzeni edukacyjnej. Są to interaktywne spotkania, w trakcie których edukatorzy stosują aktywne formy pracy angażujące uczestników zajęć (m.in. elementy inscenizacji, rekwizyty, karty pracy, storytelling itp.);

warsztat artystyczny (60-120 min) – twórcze zajęcia manualne, podczas których uczestnicy poznają wybraną technikę plastyczną i wykonują pracę na proponowany temat;

oPROwadzanie (60-90 min) – usługa przewodnicka po wybranej wystawie stałej lub czasowej. Uczestnicy zwiedzają całą ekspozycję w towarzystwie prowadzącego, który w interaktywny sposób przybliży im tematykę prezentowanych dzieł.

Podstawowe zasady w czasie zajęć edukacyjnych (wyciąg z regulaminu zajęć edukacyjnych):

- niepełnoletni uczestnicy biorą udział w zajęciach wyłącznie pod opieką osób dorosłych;
- za bezpieczeństwo niepełnoletnich uczestników odpowiada opiekun grupy;
- w czasie trwania zajęć edukacyjnych opiekun przebywa w sali ze swoją grupą;
- jesteśmy dla siebie życzliwi i okazujemy sobie wzajemny szacunek;
- „nie” dla jakiegokolwiek formy przemocy.

Jak się zapisać na zajęcia?

Napisz: edukacja@muzeum.bydgoszcz.pl lub zadzwoń: **(52) 58 59 910**, zajęcia rezerwujemy z minimalnie dwutygodniowym wyprzedzeniem; jeżeli liczba uczestników przekracza limit wskazany w opisie zajęć, prosimy o kontakt: (52) 58 59 910.

Przedszkola

▶ Przygoda małego archeologa

Kim jest archeolog i czym się zajmuje? Podczas zajęć wspólnie zastanowimy się, na czym polega praca archeologa i poznamy narzędzia, których używa podczas wykopalisk. Przyjrzymy się również znaleziskom archeologicznym na wystawie i dowiemy się, jakie tajemnice w sobie skrywają... Podczas zajęć dzieci pracują w klimatycznej przestrzeni wystawowej otoczone eksponatami sprzed tysięcy lat. Dzięki specjalnie przygotowanym replikom zabytków mają również okazję do bezpośredniego spotkania z historią i poznawania jej również poprzez zmysł dotyku. Finałem spotkania są wspólne miniwykopaliska, podczas których uczestnicy na specjalnie przygotowanych stanowiskach będą poszukiwać fragmentów puzzli przedstawiających zabytki z wystawy. Następnie, jak prawdziwi archeolodzy, udokumentują je rysunkowo na swojej indywidualnej karcie małego archeologa, którą zabiorą do domu.

Czas trwania i miejsce zajęć:

45-60 min, Zbiory Archeologiczne (Biały Spichlerz), ul. Mennica 2

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

▶ Przygoda Sensorków w Lesie Wyobraźni

Jak pachnie Wyciótkowy Las? Kogo tam spotkasz? Zdejmij buty i zanurz się w tym magicznym miejscu! Tutaj się zrelaksujesz i przy pomocy wielu zmysłów poznasz twórczość Leona Wyciótkowskiego. W trakcie przygody dzieci, przemierzając boso ścieżkę sensoryczną, wykonują zadania pozostawione przez mieszkańców Lasu Wyobraźni, by w końcu udać się na spotkanie z artystą – Panem Leonem. W czasie zajęć wykorzystywane są certyfikowane zabawki sensoryczne, a także metody dramy oraz muzykoterapii. Uczestnicy intensywnie korzystają też ze zmysłów dotyku, węchu i wzroku, co wpływa na rozwój poznawczy dziecka, pobudzając jego wyobraźnię.

Zalecana liczba osób: 10. W przypadku większej liczby chętnych prosimy o kontakt telefoniczny: 887 467 167.

Czas trwania i miejsce zajęć: 60 min, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

▶ Czytanki-malowanki

W trakcie warsztatów Czytanki-malowanki łączymy czytanie i działania plastyczne we wspólną zabawę. Celem zajęć jest rozwijanie już od najmłodszych lat pasji czytelniczych i pokazanie, że muzeum i biblioteka nie są nudne! Pokażemy również, że każdy może zostać artystą i tworzyć dzieła sztuki. Ile niezwykłych zakamarków i pomników kryje miasto nad Brdą? Tego dowiemy się dzięki fascynującej książce „Magiczna Bydgoszcz”.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Biblioteka w budynku Gmachu głównym MOB, ul. Gdańska 4, zajęcia odbywają się w środy o godz. 9.00.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Klasy 1-3 szkół podstawowych

► Muzealne zakamarki

Pierwsza wizyta w muzeum to nie lada wydarzenie – tyle tu ciekawych obiektów i niezwykłych eksponatów! A przy tym to nie tylko wnętrza na cenne przedmioty i pamiątki, lecz także miejsce pełne pasjonujących zawodów! Czym zajmuje się muzealnik i kim jest konserwator dzieł sztuki? I po co tak naprawdę istnieją muzea? Podczas swojej pierwszej wizyty w muzealnych progach uczestnicy wspólnie odkryją tajemnice muzealnego świata, świetnie się przy tym bawiąc. Finałem spotkania na wystawie jest indywidualne wykonanie wyklejanki „Moje muzeum”, które uczestnicy zabierają ze sobą na pamiątkę.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Gmach główny MOB ul. Gdańska 4 – wystawa „Jan Stanisławski i uczniowie z kolekcji Wandy i Leonarda Pietraszaków”, wystawa „OBRAZY NIE-/RZECZYWISTOŚCI: inspiracje i aspiracje” oraz Magazyn Biblioteki MOB, część warsztatowa w sali audiowizualnej.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

► Bezcenny Skarb

Uczestnicy zajęć zostaną wprowadzeni w historię niezwykłego znaleziska – Skarbu Bydgoskiego – oraz poznają jego wartość. Na lekcji wyjaśnimy znaczenie lokalnego dziedzictwa kulturowego dla obecnych i przyszłych pokoleń, dokładnie obejrzymy też zabytki ze Skarbu: zarówno monety, jak i biżuterię. Na koniec sprawdzimy swoją wiedzę o najciekawszych znaleziskach, wykonując zadania w przygotowanych kartach pracy.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

► Tajemnice przeszłości

Jak żyli nasi przodkowie tysiące lat temu i w jaki sposób radzili sobie z codziennością? Czy prócz rzemieślniczej pracy zajmowało ich coś jeszcze? Czy wierzyli w świat pozagrobowy i magię? Podczas spotkania na wystawie archeologicznej uczestnicy poznają wartość rzemiosła w życiu dawnych ludzi na przelocie epok kamienia, brązu i żelaza. Dowiedzą się również, w jaki sposób kultywowali oni pamięć o zmarłych.

Podczas tych interaktywnych zajęć uczestnicy pracują w klimatycznej przestrzeni wystawowej, otoczeni eksponatami sprzed tysięcy lat. Dzięki specjalnie przygotowanym replikom zabytków mają również okazję bezpośredniego spotkania z historią i poznawania jej poprzez zmysł dotyku.

Finałem spotkania jest indywidualne wypełnienie kart pracy, które można zabrać ze sobą na pamiątkę.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Zbiory Archeologiczne (Biały Spichlerz), ul. Mennica 2.

Cena biletu: uczestnik – 10zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

▶ Graficzne ślady

Czy wiesz, że dzieło sztuki można przyrządzić jak wyśmienitą potrawę? Wystarczy mieć dobre składniki i świetny przepis na ich połączenie. Nasza artystyczna kuchnia jest idealnym miejscem do takich doświadczeń. Graficzne ślady to interaktywne zajęcia przybliżające język sztuk plastycznych w praktyce. Każdy z uczestników lekcji będzie jednocześnie odkrywcą i artystą plastykiem.

Codziennie zostawiamy różnego rodzaju ślady swojej obecności, świadomie lub nieświadomie. Czy zastanawiałeś(aś) się nad tym, jakie ślady zostawiasz każdego dnia? Czy ślad taki jak linia występuje tylko i wyłącznie na papierze? A może zauważasz różnego rodzaju linie wokół siebie? Rozejrzyj się!

Na warsztatach poznamy takie środki wyrazu plastycznego jak linia, kreska i plama barwna. Zastanowimy się, jakiego rodzaju linii używają artyści w swojej sztuce i jak możemy ją nazwać. Następnie wykonamy pracę plastyczną, posługując się oryginalnym narzędziem rysunkowo-malarskim.

Czas trwania i miejsce zajęć:

90 min, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 25.

▶ Moja Kolekcja – warsztaty kolażu artystycznego

Technika kolażu (z języka francuskiego collage – naklejanie, oklejanie papierem) to wdzięczne i łatwo dostępne narzędzie wyrazu artystycznego. Dzięki niemu nawet bez specjalnych umiejętności plastycznych jesteśmy w stanie stworzyć efektowne prace, które zrobią wrażenie na niejednej parze oczu!

Czym jest kolekcja i po co tak naprawdę istnieją muzea? Czym był gabinet osobliwości i jakie skrywał tajemnice? Podczas tych kreatywnych warsztatów zainspirujemy się koncepcją pierwszych wystaw, by następnie zaprojektować i stworzyć własne książeczki artystyczne będące kolekcjami z zasobów własnej wyobraźni! Do tego celu użyjemy różnego rodzaju papeterii, w tym starych materiałów prasowych i reklamowych.

Czas trwania i miejsce warsztatów:

120 min, sala warsztatowa, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 25.



▶ O królu Kazimierzu i bydgoskich symbolach

Za pomocą magicznego wehikułu czasu przeniesiemy się do średniowiecznej Bydgoszczy, a tam... przyjrzymy się m.in. wydarzeniom, związanym z nadaniem praw miejskich naszemu miastu. Zaprzyjaźnimy się też kilkoma lokalnymi rzemieślnikami. Poznamy tujsze legendy i wspólnie odkryjemy, jakie tajemnice skrywa w sobie bydgoski herb.

Podczas tych interaktywnych zajęć uczestnicy pracują w otoczeniu muzealnych obiektów na wystawie stałej „Od Starego Rynku do placu Wolności”. Dzięki różnym metodom aktywizacyjnym (m.in. elementy inscenizacji, rekwizyty, storytelling itp.) dzieci rozwijają umiejętność twórczego i samodzielnego myślenia. Finalem spotkania jest praca plastyczna wykonana przez każdego uczestnika.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Maksymalna liczba osób: 25.

Klasy 4-6

▶ Gwara bydgoska i inne zagadki

To spotkanie to nie miejsce dla miągwy ani luntrusa. Tu nie ma bumblowania ani żadnej fuszery. A jak huncwoty zrobią rychtych co trza, to i jeszcze chichrać się będą.

Brzmi enigmatycznie? I o to chodzi! Poznajmy gwarę bydgoską i klimat międzywojennej Bydgoszczy w tajemniczym Pokoju Zagadek MR6. Zapraszamy uczestników do odbycia niezwyklej przygody w przestrzeni edukacyjnej, w której unosi się duch najstynniejszego bydgoskiego matematyka Mariana Rejewskiego.

Na zajęciach wykorzystujemy autorskie pomoce dydaktyczne poruszające wyobraźnię i inspirujące do działania. Przed uczestnikami stoi bardzo ważne zadanie. Czy uda im się je rozwiązać, zależy tylko od poziomu ich zaangażowania i współpracy. Efektem spotkania jest nie tylko szczypta wiedzy o historii Bydgoszczy, ale przede wszystkim emocje, które na długo zapadną w pamięć uczestników.

Czas trwania i miejsce warsztatów:

60 min, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 25.



▶ **Motanki – słowiańskie lalki szczęścia**

Bohaterkami tych wyjątkowych warsztatów rękodzielniczych będą motanki – słowiańskie laleczki szczęścia i dobrobytu, którym niegdyś przypisywano moc spełniania najskrytszych marzeń. Skąd jednak wzięta się ich tajemnicza nazwa i kto je tworzył?

Podczas spotkania zwrócimy oczy ku dawnym wierzeniom i obyczajom. Uczestnicy zaczerpną garść wiedzy na temat słowiańskiej tradycji tworzenia lalek z gałganków: poznają ich historię, rodzaje, a także techniki wykonania, aby ostatecznie stworzyć niepowtarzalną motankę z własną intencją, którą zabiorą ze sobą do domu. Warsztaty odbywają się w swobodnej i twórczej atmosferze. Tak jak nasze przodkinie kierujemy się zasadą zero-waste: wykorzystujemy materiały odzysku (tkaniny, sznurki, dary natury, koraliki), nadając im tym samym nowe życie!

Czas trwania i miejsce warsztatów:

90-120 min, sala warsztatowa, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Maksymalna liczba osób: 25.

▶ **Mój własny Skarb**

Czy zastanawiałeś się kiedyś, jak pracował złotnik w XVII-wiecznej Bydgoszczy? A jak pracuje dzisiejszy projektant dodatków i biżuterii? Na zajęciach poznamy tajemnice, które skrywa Skarb Bydgoski, w szczególności zbiór biżuterii, i z pomocą karty pracy sprawdzimy się w roli artysty projektującego sztychy.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4.

Cena biletu: uczestnik – 10zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Maksymalna liczba osób: 15.

▶ **Sztuka – lubię to!**

Podczas wizyty na wystawie „OBRAZY NIE-/RZECZYWISTOŚCI” uczestnicy zapoznają się z różnorodnością tematów i technik podejmowanych przez artystów. Zajęcia przygotowują do odbioru dzieł plastycznych oraz osławają najmłodszych ze sztuką abstrakcyjną i nie tylko.

Podczas zajęć dziecko podejmuje próbę interpretacji oraz oceny konkretnych prac, wykorzystując do tego kreatywną kartę pracy przygotowaną przez naszych edukatorów.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Gmach Główny MOB – Wystawa „OBRAZY NIE-/RZECZYWISTOŚCI.

Inspiracje i aspiracje”, ul. Gdańska 4.

Cena biletu: uczestnik – 10zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Maksymalna liczba osób: 15.

▶ Eksperymenty Wyczółta

Podczas lekcji naszą uwagę skupiamy na twórczości Leona Wyczółkowskiego. Obserwując jego prace, rozmawiamy o technikach oraz narzędziach, którymi posługiwał się artysta. Poznajemy nie tylko jego bogaty warsztat malarski, lecz również ten mniej znany – graficzny. Zwieńczeniem zajęć jest wykonanie pracy plastycznej w technice gratażu (technika malarska, polegająca na zeszkrobywaniu farby z płótna).

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

▶ Twórcze eksperymenty z Leonem – warsztaty kolażu artystycznego

Technika kolażu (z języka francuskiego collage – naklejanie, oklejanie papierem) to wdzięczne i łatwo dostępne narzędzie wyrazu artystycznego. Dzięki niemu nawet bez specjalnych umiejętności plastycznych jesteśmy w stanie stworzyć efektowne prace, które zrobią wrażenie na niejednej parze oczu!

Leon Wyczółkowski, patron naszego muzeum, uwielbiał twórcze eksperymenty... My również! Dlatego chcemy, byście podczas tych kreatywnych warsztatów poznali jego twórczość nieco bliżej. Inspirując się pracami artysty, popuścimy wodze fantazji, by przy pomocy różnego rodzaju papeterii stworzyć barwne kompozycje w duchu Wyczółta!

Czas trwania i miejsce warsztatów:

90 min, sala warsztatowa, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 25.

▶ Spichrze pełne historii

Spichrze na ul. Grodzkiej to dawne magazyny. Kiedyś przechowywano w nich głównie towary spożywcze. Dzisiaj mieszkają tu muzealne eksponaty, w których zaklęta jest historia Bydgoszczy. Przyjrzymy się im bliżej i odgadnijmy, co mówią o swoich czasach. Kim byli ludzie, którzy je stworzyli? Co kochali? Czego się bali? Podczas spotkania poznamy materialną i niematerialną kulturę naszego miasta. Przyjrzymy się pamiątkom po dawnych bydgoszczanach i wsłuchamy się w ich historię. A może odczytamy ją na nowo? Będzie to okazja do rozmowy o tym, czym są miasto, lokalna tożsamość, trwałość i zmiana. Każdy muzealny przedmiot ma jakąś tajemnicę. Odczytajmy sygnały z przeszłości i... dowiedzmy się czegoś o sobie.

Podczas tych interaktywnych zajęć uczestnicy pracują na wystawie „Od Starego Rynku do placu Wolności”. Dzięki różnym metodom aktywizacyjnym (m.in. praca w parach, storytelling, karty pracy, gry edukacyjne itp.) dzieci rozwijają umiejętność twórczego myślenia i interpretacji dziedzictwa kulturowego. Finałem spotkania są autorskie i niepowtarzalne historie uczestników lekcji dotyczące wybranych obiektów.

Czas trwania i miejsce warsztatów:

60-80 min, Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 20.

► Pokój Zagadek MR6

Zapraszamy uczestników lekcji do odbycia niezwyklej przygody w tematyce historii kryptologii. Pokój Zagadek MR6 to nie tylko przestrzeń interakcji i współzawodnictwa, lecz także możliwość zatrzymania się na chwilę i zanurzenia się w wyobraźni. W trakcie zajęć podążymy śladami słynnego bydgoskiego kryptologa Mariana Rejewskiego. Przestrzeń edukacyjna została stworzona tak, aby uczniowie poczuli atmosferę okresu międzywojnia, a pomoce dydaktyczne poruszają wyobraźnię i inspirowują do działania.

Czas trwania i miejsce zajęć:

60-90 min, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 16.

► Motanki – słowiańskie lalki szczęścia

Bohaterkami tych wyjątkowych warsztatów rękodzielniczych będą motanki – słowiańskie laleczki szczęścia i dobrobytu, którym niegdyś przypisywano moc spełniania najskrytszych marzeń. Skąd jednak wzięta się ich tajemnicza nazwa i kto je tworzył?

Podczas spotkania zwrócimy oczy ku dawnym wierzeniom i obyczajom. Uczestnicy zaczerpną garść wiedzy na temat słowiańskiej tradycji tworzenia lalek z gałganków: poznają ich historię, rodzaje, a także techniki wykonania, aby ostatecznie stworzyć niepowtarzalną motankę z własną intencją, którą zabiorą ze sobą do domu. Warsztaty odbywają się w swobodnej i twórczej atmosferze. Tak jak nasze przodkinie, kierujemy się zasadą zero-waste: wykorzystujemy materiały z odzysku (tkaniny, sznurki, dary natury, koraliki), nadając im tym samym nowe życie!

Czas trwania i miejsce warsztatów:

90-120 min, sala warsztatowa, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 25.

► Bydgoszcz - moje miasto

Amerykański pionier badań nad dziedzictwem naturalnym i kulturowym Freeman Tilden powiedział: “interpretując – rozumiemy, rozumiejąc – doceniamy, doceniając – chronimy”. Idąc tropem wybitnego pisarza przyjrzymy się historii Bydgoszczy zaklętej w wybranych obiektach muzealnych. Co możemy z nich odczytać? Jaką wartość dla nas ma dzisiaj ten przekaz?

Czy mamy świadomość tego, że nasze miasto ma historię dłuższą niż my sami? Czy możemy czerpać z tej przeszłości? W jaki sposób przeszłość wpływa na to kim jesteśmy dzisiaj? W czasie spotkania uczestnicy interpretując poszczególne przedmioty będą dzielić się swoimi przemyśleniami o relacji między nimi a współczesną przestrzenią miejską. Spoglądając w przeszłość, będziemy mówić o teraźniejszości i naszej przyszłości. Efektem spotkania będzie krótka notatka graficzna z indywidualnymi przemyśleniami, którą każdy z uczestników zabierze ze sobą na pamiątkę.

Czas trwania i miejsce warsztatów:

Cena biletu: uczestnik – 10zł/os, opiekun – 1 zł/os

Miejsce: Spichrza nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Obowiązują wcześniejsze zapisy: edukacja@muzeum.bydgoszcz.pl

▶ Czy sztuka musi być piękna?

Czym jest sztuka współczesna i jaką odgrywa rolę? Co liczy się bardziej – proces twórczy czy efekt? Dlaczego na wystawach twórców współczesnych często spotykamy różne dziwne obiekty? I czy sztuka w ogóle musi być piękna, czy jednak jest w niej miejsce na brzydotę?

Podczas wizyty na wystawie „OBRAZY NIE-/RZECZYWISTOŚCI. Inspiracje i aspiracje” wspólnie spróbujemy odpowiedzieć na te wszystkie pytania. Zapoznając się z twórczością wybranych artystów, zastanowimy się, czym tak naprawdę jest sztuka współczesna i spróbujemy ją lepiej zrozumieć. Porozmawiamy również o roli brzydoty, którą współcześni artyści wykorzystują w swoich działaniach.

Zajęcia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących. Podczas zajęć uczestnicy otrzymują również specjalnie przygotowane karty pracy o tematyce piękna i brzydoty, które samodzielnie wypełniają podczas spotkania.

Czas trwania i miejsce zajęć:

75 min, Gmach główny MOB – wystawa „OBRAZY NIE-/RZECZYWISTOŚCI. Inspiracje i aspiracje”, ul. Gdańska 4.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

▶ Z wizytą u Wyczółta

Zapraszamy do Domu Leona Wyczółkowskiego na kreatywne spotkanie, podczas którego edukatorka w stroju z epoki zabierze Was w podróż do przeszłości. Zapewniamy odpowiednią porcję wiedzy na temat młodopolskiego malarza oraz dobrą zabawę w otoczeniu sztuki!

Czas trwania i miejsce zajęć:

60 min, Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7.

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 15.

▶ Twórcze eksperymenty z Leonem – warsztaty kolażu artystycznego

Technika kolażu (z języka francuskiego collage – naklejanie, oklejanie papierem) to wdzięczne i łatwo dostępne narzędzie wyrazu artystycznego. Dzięki niemu nawet bez specjalnych umiejętności plastycznych jesteśmy w stanie stworzyć efektowne prace, które zrobią wrażenie na niejednej parze oczu!

Leon Wyczółkowski, patron naszego muzeum, uwielbiał twórcze eksperymenty... My również! Dlatego chcemy, byście podczas tych kreatywnych warsztatów poznali jego twórczość nieco bliżej. Inspirując się pracami artysty, popuścimy wodze fantazji, by przy pomocy różnego rodzaju papeterii stworzyć barwne kompozycje w duchu Wyczółta!

Czas trwania i miejsce warsztatów:

90 min, sala warsztatowa, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 25.

▶ **oPROwadzanie po wystawach stałych i czasowych**

Osoby dorosłe serdecznie zapraszamy na muzealne wystawy, po których chętnie oprowadzi Państwa jedna z naszych edukatorek.

Czas trwania oprowadzania: 60-90 min, cena biletu: 60 zł od grupy za przewodnika + 10 zł/os. (bilet wstępu na wystawę). W czwartki wejście na wszystkie wystawy stałe jest darmowe i obowiązuje jedynie płatność za przewodnika.

▶ **WARSZTATY OKOLICZNOŚCIOWE**

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z naszej oferty warsztatów okolicznościowych (bożonarodzeniowych i wielkanocnych), a także twórczych działań w czasie ferii zimowych i letnich półkolonii. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych zajęć znajdują Państwo na naszej stronie internetowej muzeum.bydgoszcz.pl.

ZAJĘCIA DLA OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

Zachęcamy opiekunów grup ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi do wcześniejszego kontaktu mailowego: edukacja@muzeum.bydgoszcz.pl lub telefonicznie: 052 58 59 910; 052 58 59 911 celem uszczegółowienia Państwa wizyty.

▶ **Fakturalne obrazy**

W interaktywnej sali Sztuka od Kuchni uczestnicy poznają różnorodność faktur w sztuce i najbliższym otoczeniu. Zajęcia kończą się kreatywnym warsztatem, podczas którego nasi goście na własnej skórze przekonają się, że faktura niejedno ma imię!

Czas trwania i miejsce warsztatów:

90 min, sala warsztatowa, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6.

Cena biletu: uczestnik – 5 zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 10.

▶ **O królu Kazimierzu i bydgoskich symbolach**

Za pomocą magicznego wehikułu czasu przeniesiemy się do średniowiecznej Bydgoszczy, a tam... przyjrzymy się m.in. nadaniu praw miejskich naszemu miastu. Zaprzyjaźnimy się też kilkoma lokalnymi rzemieślnikami. Poznamy tutejsze legendy i wspólnie odkryjemy, jakie tajemnice skrywa w sobie bydgoski herb.

Podczas tych interaktywnych zajęć uczestnicy pracują w otoczeniu muzealnych obiektów na wystawie stałej „Od Starego Rynku do placu Wolności”. Dzięki różnym metodom aktywizacyjnym (m.in. elementy inscenizacji, rekwizyty, storytelling itp.) dzieci rozwijają umiejętność twórczego i samodzielnego myślenia. Finałem spotkania jest praca plastyczna wykonana przez każdego uczestnika.

Czas trwania i miejsce zajęć:

45 min, Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11.

Cena biletu: uczestnik – 5zł/os., opiekun – 1 zł/os. Maksymalna liczba osób: 10.

Oferta edukacyjna

**Muzeum Okręgowego
im. Leona Wyczółkowskiego
w Bydgoszczy**

Na rok szkolny
2024/2025

Opracowanie:

Wstęp: Anna Kornelia Jędrzejewska, Dyrektorka Muzeum Okręgowego
im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Opracowanie programu Centrum Edukacji Muzealnej:

Karolina Krueger, Katerina Niemiec-Miskiewicz,
Ewelina Mokijewska, Maja Ziótkowska,

Opracowanie programu edukacyjnego Apteki „Pod Łabędziem”:

Dominika Raduńska-Pacholska, Wojciech Ślusarczyk, Kuba Nierebiński,
Dariusz Okoński, Anna Bijąłd

Opracowanie programu edukacyjnego Exploseum: Maria Krystek

Korekta redaktorska: Michał Litorowicz

Opracowanie graficzne i skład: Katarzyna Milanowska

MO:
**MUZEUM
OKRĘGOWE**
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

**Muzeum Okręgowo
im. Leona Wyczółkowskiego
w Bydgoszczy**

85-006 Bydgoszcz, ul. Gdańska 4
telefon: (+48) 52 52 535 55
email: sekretariat@muzeum.bydgoszcz.pl
www.muzeum.bydgoszcz.pl

