

LOGO

WERSJA PODSTAWOWA

2.1



wersja achromatyczna

LOGO

WERSJA PODSTAWOWA

2.1

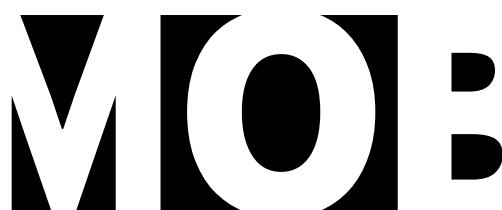


wersja kolorowa
(rekomendujemy używanie wersji achromatycznej)

LOGO

ZNAK UPROSZCZONY

2.2



wersja achromatyczna

LOGO

ZNAK UPROSZCZONY

2.2

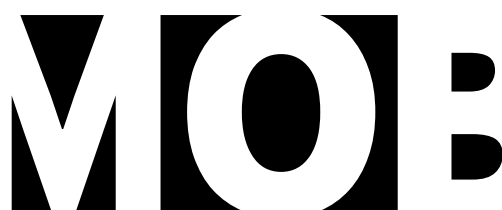


wersja kolorowa
(rekomendujemy używanie wersji achromatycznej)

LOGO

WERSJA OBCOJĘZYCZNA

2.3



wersja achromatyczna

LOGO

WERSJA OBCOJĘZYCZNA

| 2.3



wersja kolorowa
(rekomendujemy używanie wersji achromatycznej)

LOGO

KOLORYSTYKA ZNAKU

2.4



C=33

R=0

PANTONE

M=33

G=0

BLACK 3C

Y=33

B=0

K=100

wersja monochromatyczna

LOGO

KOLORYSTYKA ZNAKU

2.4



C=15	R=200	PANTONE
M=100	G=16	186 C
Y=90	B=46	
K=5		

wersja kolorowa
(rekomendujemy używanie wersji monochromatycznej)

LOGO

KOLORYSTYKA ZNAKU

2.4

MOB
MUZEUM
OKRĘGOWE
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

MOB

C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO

3.1



wersja achromatyczna

LOGO

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO

3.1



wersja kolorowa

LOGO

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
KOLORYSTYKA ZNAKU

3.2



C=0	R=0	PANTONE
M=0	G=0	BLACK 3C
Y=0	B=0	
K=100		

wersja achromatyczna

LOGO

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
KOLORYSTYKA ZNAKU

3.2



C=56	R=94	PANTONE
M=0	G=151	370 C
Y=100	B=50	
K=27		

wersja kolorowa

LOGO

DOM LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
KOLORYSTYKA ZNAKU

3.2



C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ

4.1



wersja achromatyczna

LOGO

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ

4.1



wersja kolorowa

LOGO

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ
KOLORYSTYKA ZNAKU

4.2



C=0	R=0	PANTONE
M=0	G=0	BLACK 3C
Y=0	B=0	
K=100		

wersja achromatyczna

LOGO

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ
KOLORYSTYKA ZNAKU

4.2



C=43	R=137	PANTONE
M=100	G=12	228C
Y=37	B=88	
K=18		

wersja kolorowa

LOGO

GALERIA SZTUKI NOWOCZESNEJ
KOLORYSTYKA ZNAKU

4.2

MOB
GALERIA
SZTUKI
NOWOCZESNEJ

C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO
EUROPEJSKIE
CENTRUM PIENIĄDZA

5.1



wersja achromatyczna

LOGO
EUROPEJSKIE
CENTRUM PIENIĄDZA

5.1



wersja kolorowa

LOGO

EUROPEJSKIE
CENTRUM PIENIĄDZA
KOLORYSTYKA ZNAKU

5.2



C=0	R=0	PANTONE
M=0	G=0	BLACK 3C
Y=0	B=0	
K=100		

wersja achromatyczna

LOGO

EUROPEJSKIE
CENTRUM PIENIĄDZA
KOLORYSTYKA ZNAKU

5.2



C=0	R=213	PANTONE
M=28	G=159	1245 C
Y=100	B=15	
K=18		

wersja kolorowa

LOGO

EUROPEJSKIE
CENTRUM PIENIĄDZA
KOLORYSTYKA ZNAKU

5.2



C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO
ARCHEOLOGIA

| 6.1



wersja achromatyczna

LOGO
ARCHEOLOGIA

| 6.1



wersja kolorowa

LOGO

ARCHEOLOGIA
KOLORYSTYKA ZNAKU

6.2



C=0	R=0	PANTONE
M=0	G=0	BLACK 3C
Y=0	B=0	
K=100		

wersja achromatyczna

LOGO

ARCHEOLOGIA
KOLORYSTYKA ZNAKU

6.2



C=0	R=117	PANTONE
M=55	G=63	732 C
Y=100	B=0	
K=64		

wersja kolorowa

LOGO

ARCHEOLOGIA
KOLORYSTYKA ZNAKU

6.2



C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO

SPICHRZE NAD BRDĄ

7.1



wersja achromatyczna

LOGO

SPICHRZE NAD BRDĄ

7.1



wersja kolorowa

LOGO

SPICHRZE NAD BRDĄ
KOLORYSTYKA ZNAKU

7.2



C=0	R=0	PANTONE
M=0	G=0	BLACK 3C
Y=0	B=0	
K=100		

wersja achromatyczna

LOGO

SPICHRZE NAD BRDĄ
KOLORYSTYKA ZNAKU

7.2



C=100	R=0	PANTONE
M=58	G=85	294 C
Y=0	B=150	
K=21		

wersja kolorowa

LOGO

SPICHRZE NAD BRDĄ
KOLORYSTYKA ZNAKU

7.2

MOB
SPICHRZE
NAD BRDĄ

C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO
EXPLOSEUM

| 8.1



wersja achromatyczna

LOGO
EXPLOSEUM

| 8.1



wersja kolorowa

LOGO

EXPLOSEUM

KOLORYSTYKA ZNAKU

8.2



C=0

R=0

PANTONE

M=0

G=0

BLACK 3C

Y=0

B=0

K=100

wersja achromatyczna

LOGO

EXPLOSEUM

KOLORYSTYKA ZNAKU

8.2



C=0	R=162	PANTONE
M=7	G=152	403 C
Y=17	B=138	
K=43		

wersja kolorowa

LOGO

EXPLOSEUM

KOLORYSTYKA ZNAKU

8.2



C=0	R=255
M=0	G=255
Y=0	B=255
K=0	

wersja negatywowa

LOGO

POLE OCHRONNE
WERSJA PODSTAWOWA

9.1



pole ochronne

LOGO

POLE OCHRONNE
WERSJA PODSTAWOWA

9.1

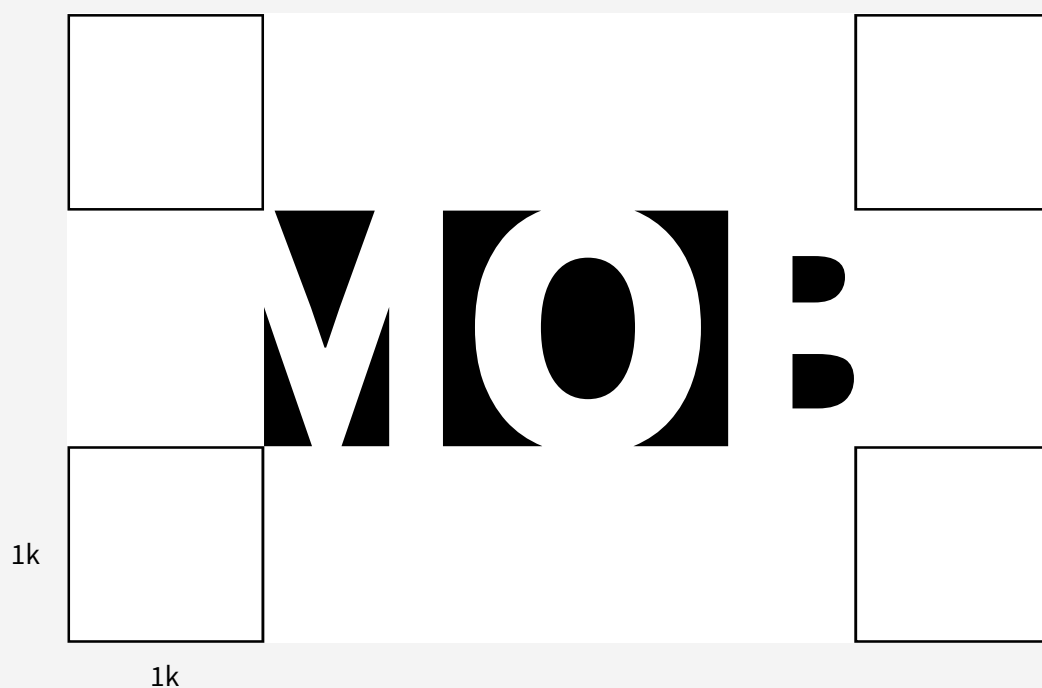


pole ochronne

LOGO

POLE OCHRONNE
ZNAK UPROSZCZONY

9.1

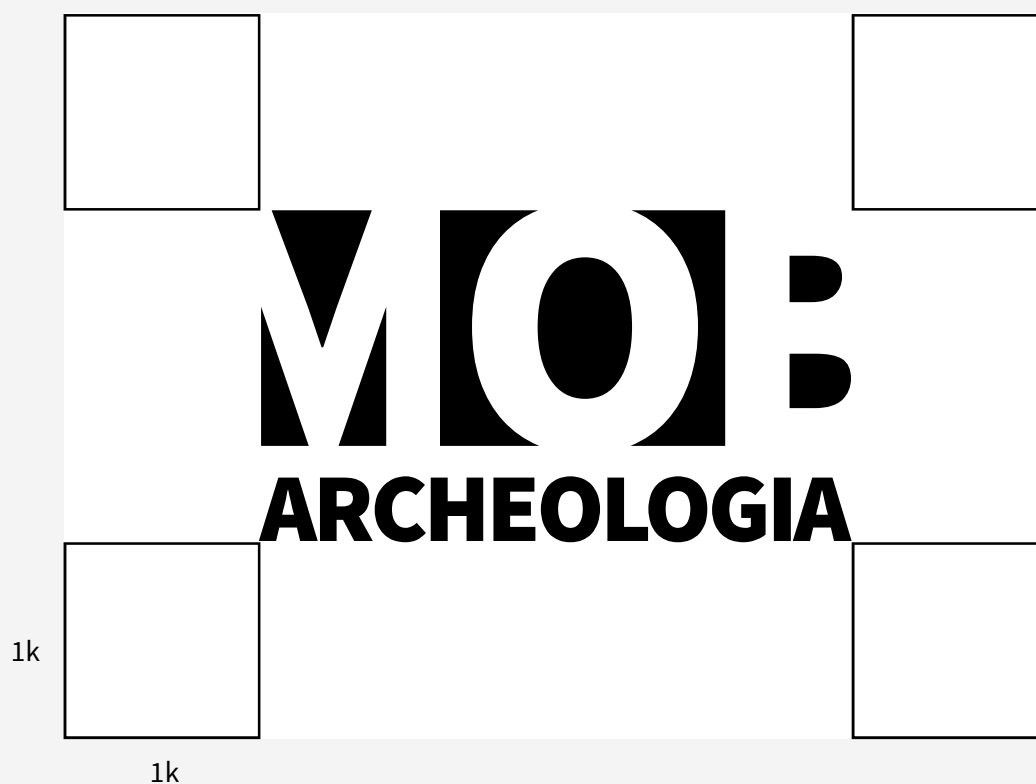


pole ochronne znaku uproszczonego

LOGO

POLE OCHRONNE
WERSJE DODATKOWE

9.1



Dla wszystkich wersji dodatkowych obowiązuje taki sam pas pola ochronnego jak dla wersji podstawowej.

LOGO

SKALOWANIE ZNAKU

10.1



Skalowanie odbywa się poprzez proporcjonalne powiększenie lub zmniejszenie całego znaku. W celu zapewnienia optymalnej czytelności znaku, jego minimalna wielkość w wersji podstawowej (z hasłem) to 10 mm.szerokości natomiast minimalna wielkość w wersji uproszczonej to 6 mm.

LOGO

OCHRONA ZNAKU

DEFORMACJA

10.2

1.



2.



3.



4.



5.



Zabrania się:

1. nieproporcjonalnego skalowania znaku
2. zwiększania grubości elementów znaku
3. rozsuwania elementów, integrowania w spójny układ znaku
4. pochylania elementów znaku
5. zmian kolorystyki znaku
- ... innych działań na niekorzyść proporcji znaku

LOGO

OCHRONA ZNAKU
AGRESYWNE TŁO

10.2



Niedozwolone jest umieszczanie logotypu na tłach uniemożliwiających czytelność znaku.

LOGO

OCHRONA ZNAKU
WTAPIANIE

10.2



Niedozwolone jest stosowanie gradientów na znaku oraz wtapianie znaku w tło.

LOGO

OCHRONA ZNAKU
AGRESYWNE TŁO

10.2



Niedozwolone jest umieszczanie logotypu na tłach uniemożliwiających czytelność znaku.

LOGO

OCHRONA ZNAKU
WTAPIANIE

10.2



Niedozwolone jest stosowanie gradientów na znaku oraz wtapienie znaku w tło.

LOGO

OCHRONA ZNAKU
AGRESYWNE TŁO

10.2



Niedozwolone jest umieszczanie logotypu na tłach uniemożliwiających czytelność znaku.

LOGO

OCHRONA ZNAKU

WTAPIANIE

10.2



Niedozwolone jest stosowanie gradientów na znaku oraz wtapienie znaku w tło.

LOGO

OCHRONA ZNAKU
TŁO DOZWOLONE

10.2



MO
MUZEUM
OKRĘGOWE
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

Tło dozwolone jest jednolitego koloru.

LOGO

OCHRONA ZNAKU
TŁO DOZWOLONE

10.2



MOB
MUZEUM
OKRĘGOWE
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

Tło dozwolone jest jednolitego koloru.