

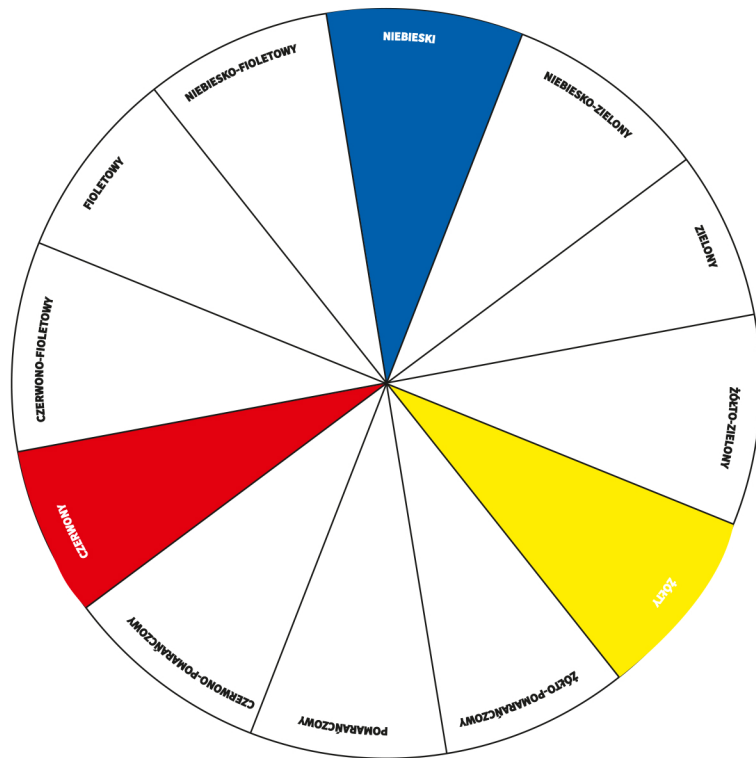
W KRAINIE BARW

KOŁO BARW

Liczba kolorów jakie możemy stworzyć jest nieograniczona. Punktem wyjścia są dla nas barwy podstawowe: **czzerwony**, **żółty** i **niebieski**. Mieszając je z sobą możemy tworzyć kolejne kolory.

ZADANIE

Spoglądając na koło barw znajdujące się na wystawie uzupełnij poniższy rysunek o barwy pochodne, które powstają w wyniku mieszania barw podstawowych.



BARWY CIEPŁE I ZIMNE

Mówimy często o barwach, że są ciepłe albo zimne, w zależności od tego, jakie wywołują w nas odczucia.

ZADANIE

Przyporządkuj pojęcia (*ciepłe*, *zimne*) do rysunków.

BARWY

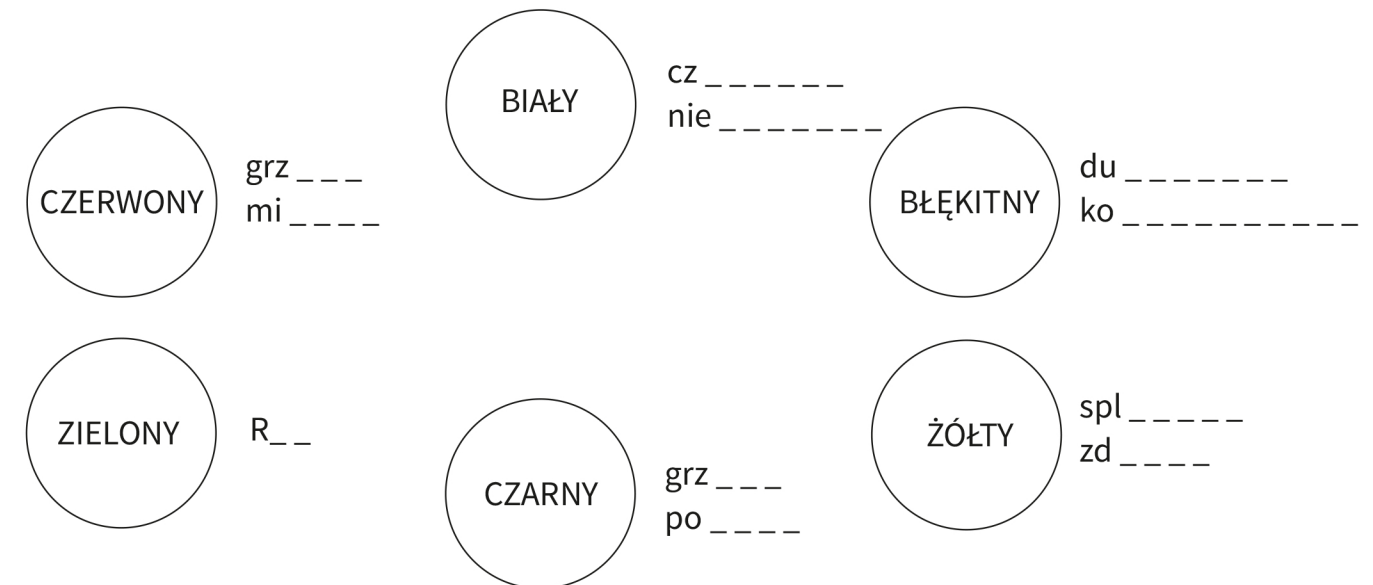


BARWY

SYMBOLIKA BARW

ZADANIE

Od niepamiętnych czasów poszczególnym kolorom przypisywano znaczenie symboliczne. Korzystając z prezentacji „Barwa w średniowieczu” wpisz w puste miejsce pojęcia z jakimi kojarzono różne barwy i pokoloruj je.

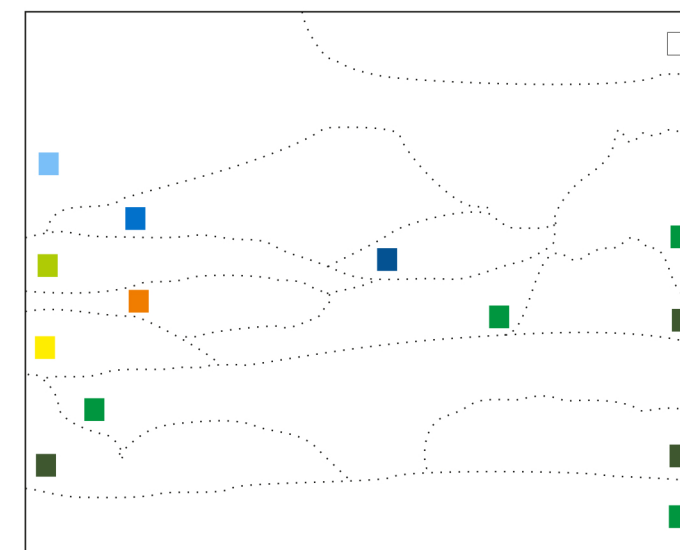


PERSPEKTYWA BARWNA

W perspektywie barwnej wykorzystywane jest zjawisko optyczne, które polega na złudzeniu, że pewne kolory zdają się być bliżej lub dalej od obserwatora, choć w rzeczywistości są tak samo oddalone. Kolory zimne wydają się oddalać, a ciepłe zbliżać.

ZADANIE

Pokoloruj zarys obrazu Paula Cezanne’a według instrukcji i zobacz jak działa perspektywa barwna.



biały jasno niebieski niebieski ciemny niebieski jasny zielony zielony ciemny zielony pomarańczowy żółty