

SZCZEGÓŁOWA OFERTA EDUKACYJNA

-2026/2027

Podział na grupy odbiorców



WARSZTATY I LEKCJE DLA OSÓB ZE SZCZEGÓLNYMI POTRZEBAMI

Podczas zajęć wykorzystujemy pomoce dydaktyczne i technologie wspomagające oraz uwzględniamy indywidualne możliwości i potrzeby uczestników, stopień i rodzaj dysfunkcji oraz wiek. Podczas rezerwacji zajęć wymagamy informacji o stopniu i rodzaju dysfunkcji odbiorców. Pozwoli to nam na przeprowadzenie komfortowych zajęć i zapewnienie naszym gościom maksymalnej satysfakcji na warsztatach.

Lekcje muzealne

Dawno, dawno temu.

Lekcja muzealna na wystawie z elementami bajkoterapii

(proponowane dla osób z zaburzeniami psychicznymi i emocjonalnymi, osoby z Zespołem Downa)

Uczestnicy w trakcie lekcji, dzięki barwnemu opisowi merytorycznemu edukatora przenoszą się w czasie poznając dzieje Bydgoszczy. Zajęcia wykorzystują elementy bajkoterapii, dzięki czemu odbiorca w komfortowy sposób może poczuć się częścią opowieści edukatora. Zajęcia odbywają się w przestrzeni budynku mieszczącego Zbiory Archeologiczne, na wystawie stałej pt. *W grodzie Bydgosta. Tajemnice życia wczesnośredniowiecznych mieszkańców Bydgoszczy i okolic.*

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min, Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2
Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Warsztaty

Kultura ludowa Kujaw.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Całe Kujawy na jednym przedmiocie? Takie możliwości dają warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy poznają – odwiedzając wystawę *Etno/ Bydgoszcz* – sztukę i kulturę regionu, a następnie inspirować się wzorami, kolorami, sztuką ludową oraz dźwiękami kujawiaka, ozdobią małą formę przestrzenną. Zajęcia wspierają integrację społeczną oraz rozwój poznawczy. Budują poczucie własnej wartości. Stanowią bazę w stymulacji sensorycznej, terapii manualnej i emocjonalnej.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Dookoła mojego świata – forma przestrzenna.

Warsztaty kreatywne

Temat zajęć to forma przestrzenna inspirowana sztuką współczesną. Uczestnicy zapoznają się z jej przykładami podczas prezentacji multimedialnej – stanowi jej rozgrzewkę przed czekającym ich zadaniem. Materiałem startowym będą drut i pończochy! Zajęcia wspierają integrację społeczną, rozwój poznawczy. Budują poczucie własnej wartości. Stanowią bazę w stymulacji sensorycznej, terapii manualnej i emocjonalnej.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4 lub Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Od lalki do amuletu. Lalki motanki.

Warsztaty z wizytą na wystawie

(proponowane dla osób z niepełnosprawnością ruchową i intelektualną, sprzężoną, ADHD)

Motanki – lalki wykonywane z tkanin, współcześnie kojarzone z symbolicznym i ochronnym znaczeniem. Warsztaty łączą zwiedzanie wystawy *W grodzie Bydgosza* z działaniem twórczym. Podczas wizyty na ekspozycji uczestnicy zastanowią się, jaką rolę pełniły zabawki w życiu ludzi w przeszłości. Czy służyły wyłącznie zabawie? Czy mogły również pomagać w nauce, przekazywać wartości albo pełnić funkcję symboliczną?

W części warsztatowej odbiorcy poznają technikę motania lalek i wykonają motankę z tkanin. Gotową pracę uczestnicy zabiorą do domu jako pamiątkę ze spotkania.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Skarb Bydgoski – lepienie w glinie.

Warsztaty z wizytą na wystawie

(proponowane dla osób z niepełnosprawnością wzrokową, ruchową, intelektualną, sprzężoną)¹
Wielozmysłowe i wyjątkowe spotkanie z historią jednego z najwspanialszych znalezisk archeologicznych w Polsce – Skarbem Bydgoskim. Warsztaty zostały zaprojektowane w duchu pełnej dostępności – zapraszamy osoby o zróżnicowanych potrzebach sensorycznych, ruchowych i poznawczych. W trakcie zajęć uczestnicy odwiedzą wystawę stałą, gdzie poznają tajemnice XVII-wiecznych złotych monet i klejnotów odnalezionych pod posadzką bydgoskiej katedry. W części warsztatowej, pracując z plastyczną gliną, stworzą biżuterię inspirowaną historycznymi znaleziskami. Praca z miękkim materiałem rzeźbiarskim to nie tylko okazja do nieskrępowanej ekspresji artystycznej i treningu motoryki, ale też relaksujące, głęboko sensoryczne doświadczenie.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Muzyczne obrazy lasu.

Warsztaty muzyczno-ruchowe

(polecane dla osób z niepełnosprawnością wzrokową, ruchową, intelektualną, sprzężoną, ADHD, z trudnościami w uczeniu się: dysleksją, dysgrafią, dyskalkulią)²

To wyjątkowe spotkanie z naturą, dzięki któremu możemy poruszyć wszystkie zmysły. W bezpiecznej i przyjaznej przestrzeni zanurzymy się w potrzebach sensorycznych, ruchowych oraz poznawczych. Warsztaty zostały zaprojektowane w duchu pełnej dostępności. Podczas zajęć uczestnicy wyruszają w głąb leśnej gęstwiny bez opuszczania sali warsztatowej. Za pomocą zapachów igliwia, dotyku miękkiego mchu oraz kojących odgłosów przyrody budzą swoją wyobraźnię. Program obejmuje intuicyjną improwizację muzyczną, naśladowanie dźwięków wiatru i deszczu oraz przelewanie emocji na papier. Pracując z bogatymi fakturami, naturalnymi materiałami i plamami barwnymi, każdy tworzy unikalny, dotykowy obraz lasu.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

1 Możliwość dokupienia do warsztatu lekcji, która odbywa się w Europejskim Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4.

2 Możliwość dokupienia do warsztatu lekcji, która odbywa się w Domu Leona Wyczółkowskiego, Mennica 7

Mój świat w kolażu.

Warsztaty z wizytą na wystawie

(proponowane dla osób z dysfunkcjami – mobilnych)

Uczestnicy warsztatów będą mieli okazję poznać świat ukazany oczami artystów, których twórczość poznają na wystawie *Obrazy Nie-/Rzeczywistości*. W sali zatytułowanej *W kręgu abstrakcji* będą mogli utożsamić się z narracją wybranych obrazów – z emocjami, barwami oraz skojarzeniami. W części warsztatowej odbiorcy wykonają kolaż, w którym będą mogli przedstawić swój świat. Zajęcia wspierają integrację społeczną i rozwój poznawczy. Budują poczucie własnej wartości. Stanowią bazę w stymulacji sensorycznej, terapii manualnej i emocjonalnej.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Fakturalne obrazy.

Warsztaty z wizytą na wystawie

(polecane dla osób z dysfunkcją wzroku)

Zapraszamy na warsztaty poświęcone fakturze. Uczestnicy zapoznają się na wystawie z wybranymi pracami Leona Wyczółkowskiego, a następnie zbadają różnorodne materiały, ich powierzchnie i właściwości. W części plastycznej wykonają własne kompozycje fakturalne. Zajęcia łączą kontakt ze sztuką, doświadczenie sensoryczne i swobodne działanie twórcze.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7;

Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.



NAJMŁODSI

Zajęcia dla przedszkoli dostosowujemy do indywidualnych możliwości i potrzeb dzieci. Wykorzystujemy pomoce dydaktyczne, materiały sensoryczne oraz technologie wspomagające, tak aby każdy mógł bezpiecznie i komfortowo uczestniczyć w warsztatach.

Wyciółkowy Las.

Warsztaty multisensoryczne z elementami słuchowiska

„Wyciółkowy Las” to interaktywna, artystyczno-przyrodnicza przygoda, stworzona specjalnie dla najmłodszych odkrywców. Podczas zajęć przeniesiemy się prosto do magicznego świata natury inspirowanego twórczością artysty Leona Wyciółkowskiego, pełnego ruchu i aktywnego poznawania. To idealne połączenie nauki przez doświadczenie i zabawę, która zapewnia wstęp do świata sztuki i natury, angażującego wszystkie zmysły dziecka. Podczas zajęć uczestnicy doświadczą światła, koloru, zapachu, dźwięków i muzyki oraz materiałów do odkrycia dotykiem. Wszystkie zadania są dynamiczne, bezpieczne i dostosowane do możliwości przedszkolaków, dzięki czemu rozwijają wyobraźnię, integrują grupę i gwarantują mnóstwo uśmiechu!

Czas trwania i miejsce warsztatów: 30–45 min; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.



Zapraszamy grupy przedszkolne do udziału w wyjątkowych, pełnych radości i odkryć zajęciach w naszym muzeum! Przygotowaliśmy program stworzony specjalnie z myślą o najmłodszych – pełen kolorów, dźwięków, ruchu i twórczej zabawy. Podczas spotkania dzieci zanurzą się w świat sztuki i natury, poznają niezwykle historie ukryte w muzealnych przestrzeniach, a także wezmą udział w aktywnościach rozwijających wyobraźnię, ciekawość i współpracę. Zajęcia prowadzone są w atmosferze bezpieczeństwa, uważności i serdeczności – tak, aby każdy przedszkolak mógł poczuć się ważny i zaangażowany. To doskonała okazja, by połączyć edukację z przygodą, a muzeum odkryć jako miejsce pełne inspiracji i dobrej zabawy. Drzwi muzeum pozostają dla Was otwarte, a my czekamy z mnóstwem pomysłów!

Lekcje muzealne

Muzeum w kufrze.

Lekcja wyjazdowa z rekwizytami i kartą pracy

Czy można całe muzeum zmieścić w kufrze? Nie! Ale można poznać tajniki pracy w muzeum w formie opowieści i zabawy. Zapraszamy do zapoznania się z ofertą lekcji wyjazdowych, podczas których uczestnicy poznają moc białej rękawiczki, stworzą „żywe obrazy”, a także dowiedzą się, kto bada i naprawia uszkodzone eksponaty muzealne. To wyjątkowa, pełna humoru i działania lekcja, która pokazuje, że edukator muzealny może przyjechać do przedszkola i zamienić zwykły dzień w prawdziwą przygodę. Zajęcia wzbogacają wiedzę o kulturze regionu i lokalnym dziedzictwie oraz przyczyniają się do rozwoju poznawczego i emocjonalno-społecznego.

Czas trwania zajęć: 30–45 min

Cena biletu: zadzwoń pod numer tel. 52 58 59 910

Mali archeolodzy na tropie przeszłości.

Lekcja muzealna na wystawie z rekwizytami i kartą pracy

Zapraszamy przedszkolaki na pierwsze spotkanie z muzeum i archeologią. Podczas zajęć dzieci wcielą się w rolę badaczy i wyruszą na odkrywanie dawnych czasów. Młodzi odbiorcy poprzez zabawę poznają pracę archeologa i dowiedzą się, jakie przedmioty można odnaleźć podczas wykopalisk. Na wystawie *Na pograniczu Wielkopolski i Pomorza. Bydgoszcz i region u zarania dziejów* zobaczą dawne, oryginalne narzędzia, ozdoby, naczynia i przedmioty codziennego użytku oraz rekonstrukcje i kopie zabytków. Dzieci będą je „wydobywać” i dokumentować na kartach pracy, tak jak robią to archeolodzy podczas badań terenowych.

Czas trwania i miejsce lekcji: 30–45 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Legendy bydgoskie. Jak powstała Bydgoszcz?

Lekcja muzealna na wystawie z rekwizytami i kartą pracy

Uczestnicy podczas lekcji przenoszą się razem z edukatorem do świata opowieści i legend. Na wystawie stałej pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności* odbiorcy usłyszą wybrane, związane z Bydgoszczą i dostosowane do wieku legendy, dzięki którym rozwiną swoje zainteresowania dziedzictwem lokalnym. Dowiedzą się, kto założył miasto, gdzie mieszkał Pan Twardowski i co wspólnego z Bydgoszczą miał król Kazimierz. W części interaktywnej uczestnicy będą mogli stać się częścią opowieści i wcielić się w postacie z legend. Zajęcia kończą się rozwiązaniem tematycznej karty pracy.

Czas trwania i miejsce lekcji: 30–45 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11
Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

4. Baśń o Skarbie Bydgoskim.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Czy prawdziwa historia może brzmieć jak najpiękniejsza baśń? Oczywiście! Zapraszamy oddziały przedszkolne oraz uczniów klas 1–3 na niezwykłą podróż w czasie do tajemniczego, XVII-wiecznego miasta. Naszym przewodnikiem będzie baśń o Skarbie Bydgoskim – opowieść, która w prosty i wciągający sposób zdradza dzieciom sekrety jednego z największych i najbardziej niezwykłych znalezisk w Polsce. Na wystawie zobaczymy ponad 480 złotych monet oraz biżuterię ukrytą w Katedrze św. św. Marcina i Mikołaja. Zajęcia wspierają rozwój społeczno-emocjonalny, artystyczny oraz językowy.

Czas trwania i miejsce lekcji: 30–45 min; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4
Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Warsztaty

Nietykane eksponaty?!

Warsztaty z wizytą na wystawie

Pierwsza wizyta w muzeum może być ekscytującym przeżyciem, dopóki nie padnie hasło: „Proszę nie dotykać eksponatów”... Na zajęciach w Muzeum Historii Bydgoszczy uczestnicy przy pomocy talku i specjalnego światła sprawdzą skutki, jakie niesie dotyk dla obiektów muzealnych. W części warsztatowej wykonają pamiątkę, która będzie śladem i przypomnieniem pierwszej wizyty w muzeum. Zajęcia wspierają edukację kulturową, regionalną oraz rozwój artystyczny, społeczny i obywatelski.

Czas trwania i miejsce zajęć: 60 min; Spichrze nad Brdą – Muzeum Historii Bydgoszczy, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Dlaczego brama jest otwarta? Sekrety herbu Bydgoszczy.

Warsztaty z wizytą na wystawie

W trakcie zajęć uczestnicy przebywać będą w Muzeum Historii Bydgoszczy w Spichrzach nad Brdą, na wystawie pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności*, gdzie razem z edukatorem dowiedzą się, jak wyglądał i zmieniał się bydgoski herb na przestrzeni wieków. Dzieci poznają symbole i znaki związane z miejscem zamieszkania. Ile wieź posiada herb i dlaczego brama w nim jest otwarta? – między innymi na te pytania odnajdą odpowiedzi podczas części merytorycznej spotkania. W części warsztatowej będą mogli stworzyć kreatywne prace plastyczne, opierając się na wizerunku herbu.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 60 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Co by tu zmalować? Leśne opowieści.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Zapraszamy przedszkolaki na warsztaty inspirowane leśnymi pejzażami Leona Wyczółkowskiego. Podczas spotkania dzieci odwiedzą Dom Leona Wyczółkowskiego i przyjrzą się obrazom artysty. Będą tam szukać drzew, kolorów, światła oraz śladów obecności lasu. Sensoryczne zagadki pomogą uczestnikom odkryć, co można w lesie zobaczyć, usłyszeć i poczuć. W części plastycznej dzieci wykonają własne leśne kompozycje, wykorzystując frotę, rysunek i kolaż. Warsztaty rozwijają uważność, wyobraźnię i swobodę

twórczą. Na zakończenie uczestnicy obejrzą powstałe prace i opowiedzą o swoich leśnych światach.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 60 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: 18 zł/os. Uczestnik, 1 zł/os. Opiekun.

Detektywi w Domu Leona W.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Oryginał czy kopia? Jak ocenić wartość dzieła? Kim jest Leon W.? Na te oraz inne pytania odpowiemy podczas wizyty na wystawie w Domu Leona Wyczółkowskiego. Zwieńczeniem zajęć będzie autorska praca w technice pasteli, inspirowana kolekcją dzieł muzealnego patrona. Zajęcia wspierają rozwój poznawczy, językowy, współpracę w grupie i ekspresję twórczą.

Czas trwania i miejsce zajęć: 60 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7 i sala warsztatowa w Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Wyczółkowy Las.

Warsztaty multisensoryczne z elementami słuchowiska

Czy las z obrazów wielkiego malarza potrafi mówić? Oczywiście, że tak! Podczas zajęć najmłodszy wysłuchają wyjątkowego słuchowiska, które przeniesie je wprost do szumiącego, pachnącego i pełnego tajemnic lasu. Inspiracją dla tej opowieści stały się dzieła wybitnego artysty i patrona naszego muzeum, Leona Wyczółkowskiego. Podczas spotkania dzieci stają się głównymi bohaterami historii. Podążając za głosem lektora i wskazówkami edukatora, uczestnicy dotykają natury, bawią się ruchem oraz leśnymi odgłosami, odkrywają zapachy lasu, a także rozbudzają swoją wyobraźnię poprzez kojące dźwięki – szum wiatru, śpiew ptaków czy trzask łamanych gałęzi.

Podczas zajęć wykorzystujemy elementy słuchowiska. To narzędzie edukacyjne stworzone z myślą o dzieciach w wieku przedszkolnym. Pomaga ćwiczyć koncentrację i uważne słuchanie, rozwija słownictwo przyrodnicze oraz stanowi doskonały wstęp do kreatywnych zabaw plastycznych i sensorycznych – zarówno w muzeum, jak i później w przedszkolu czy w domu.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 45 min; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.



KLASY I-III

Warsztaty muzealne w klasach 1–3 są uzupełnieniem programu szkolnego oraz doświadczeniem, które buduje trwałe skojarzenia i pozytywne nastawienie do nauki oraz kultury. Lekcje oprowadzania i warsztaty muzealne dla uczniów klas 1–3. Zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego tego typu działania rozwijają kompetencje historyczne, społeczne i kulturowe uczniów poprzez kontakt z dziedzictwem i pracę na źródłach. Muzeum daje im możliwość zetknięcia się z autentycznymi obiektami poprzez działanie, obserwację i emocje. Kontakt z zabytkami, dziełami sztuki czy przedmiotami codziennego użytku z przeszłości. Zajęcia w muzeum wspierają rozwój kompetencji poznawczych i społecznych, a przede wszystkim kształtują postawy kulturowe, ucząc szacunku do dziedzictwa i wrażliwość i estetycznej.

Lekcje muzealne

Muzeum w kufrze.

Lekcja wyjazdowa z rekwizytami i kartą pracy

Czy można całe muzeum zmieścić w kufrze? Nie! Ale można poznać tajniki pracy w muzeum w formie opowieści i zabawy. Zapraszamy do zapoznania się z ofertą lekcji wyjazdowych, podczas których uczestnicy poznają moc białej rękawiczki, stworzą „żywe obrazy”, a także dowiedzą się, kto bada i naprawia uszkodzone eksponaty muzealne. To wyjątkowa, pełna humoru i działania lekcja, która pokazuje, że edukator muzealny może przyjechać do przedszkola i zamienić zwykły dzień w prawdziwą przygodę. Zajęcia wzbogacają wiedzę o kulturze regionu i lokalnym dziedzictwie oraz przyczyniają się do rozwoju poznawczego i emocjonalno-społecznego.

Czas trwania lekcji: 45 min

Cena biletu: zadzwoń pod numer tel. 52 58 59 910

A tu mam mamuta!

Lekcja muzealna na wystawie z rekwizytami i kartą pracy

Czy jeden wielki ząb może opowiedzieć historię całego regionu? Podczas lekcji dzieci otrzymają wiadomość od fikcyjnego Profesora Pradziejowskiego i wyruszą tropem mamuta przez pradzieje Bydgoszczy i okolic. W muzealnych gablotach na wystawie archeologicznej odnajdą ślady łowców, pierwszych rolników oraz twórców glinianych naczyń i metalowych narzędzi. Każdy zabytek stanie się wskazówką, która pomoże małym archeologom rozwiązać zagadkę z przeszłości. Zajęcia rozwijają spostrzegawczość, uczą zadawania pytań i pokazują, że archeolodzy poznają dawne dzieje dzięki przedmiotom odnajdywanym w ziemi.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Baśń o Skarbie Bydgoskim.

Lekcja muzealna na wystawie z rekwizytami i kartą pracy

Czy prawdziwa historia może brzmieć jak najpiękniejsza baśń? Oczywiście! Zapraszamy oddziały przedszkolne oraz uczniów klas I-III w niezwykłą podróż w czasie do tajemniczego XVII-wiecznego miasta. Naszym przewodnikiem będzie *Baśń o Skarbie Bydgoskim* – pobudzająca wyobraźnię opowieść, która w prosty i wciągający sposób zdradza dzieciom sekrety jednego z największych i najbardziej niezwykłych znalezisk w Polsce. Ponad 480 prawdziwych, złotych monet oraz przepiękna, błyszcząca biżuteria ukryta dawno temu w bydgoskiej katedrze będą dla nas punktem wyjścia do super zabawy i nauki bez nudy! Pod okiem naszych edukatorów historia ożyje i zamieni się w wielką przygodę.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4
Cena biletu: uczestnik –10 zł/os., opiekun –1 zł/os.

Legendy bydgoskie. Jak Bydgoszcz zakładano?

Lekcja muzealna na wystawie z rekwizytami i kartą pracy

Uczestnicy podczas lekcji, razem z edukatorem, przenoszą się do świata legend. Rozwiną swoje zainteresowania dziedzictwem lokalnym dzięki opowieści na wystawie pt. *Od Starego Rynku do placu Wolności*, gdzie usłyszą wybrane i dostosowane do wieku legendy związane z Bydgoszczą. Dowiedzą się, kto założył miasto, gdzie mieszkał Pan Twardowski i co wspólnego z Bydgoszczą miał król Kazimierz. W części interaktywnej uczestnicy będą mogli stać się częścią opowieści i wcielić się w postacie z legend, używając przygotowanych rekwizytów. Zajęcia kończą się rozwiązaniem tematycznej karty pracy.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11
Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Hejnał, flaga i herb, czyli symbole miasta Bydgoszczy.

Lekcja muzealna na wystawie z rekwizytami i kartą pracy

Uczestnicy zapoznają się z elementami dziedzictwa kulturowego regionu i najważniejszymi symbolami Bydgoszczy na wystawie pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności*. Zobaczą symboliczny klucz do bram naszego miasta. Dowiedzą się między innymi, jakie kolory ma flaga Bydgoszczy, dlaczego w herbie miasta jest otwarta brama i jaka historia kryje się za dźwiękami bydgoskiego hejnału. Zajęcia kończą się rozwiązaniem tematycznej karty pracy i użyciem rekwizytów, które pomagają dzieciom lepiej zrozumieć temat, doświadczyć go zmysłowo i aktywnie uczestniczyć w lekcji.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Wyczółkowski i jego świat. Przygoda z pejzażem.

Lekcja muzealna z edukatorem w stroju z epoki, z kartą pracy

W muzeum czeka na dzieci niezwykła teczka. W środku znajdują się pocztówki z reprodukcjami dzieł Leona Wyczółkowskiego oraz pomieszczone opisy. Zadaniem uczestników będzie dopasowanie opisów do właściwych obrazów. Podczas zajęć dzieci przyjrzą się pejzażom patrona muzeum. Poszukają w jego dziełach światła, kolorów i nastrojów, a także dowiedzą się, czym jest pejzaż. Lekcja ma formę muzealnej zagadki. By poznać twórczość Leona Wyczółkowskiego – wystarczą ciekawość, wyobraźnia i uważne patrzenie.

Czas trwania i miejsce zajęć: 45 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os, opiekun – 1 zł/os.

Abstrakcyjna uczta – nakrywamy do stołu.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

To kreatywne zajęcia na wystawie pt. *W kręgu abstrakcji*, podczas których edukator krok po kroku wprowadzi najmłodszych uczestników w tajemniczy świat sztuki abstrakcyjnej. Pokaże, w jaki sposób codziennym czynnościom lub zabawie można nadać nowe – artystyczne znaczenie. Zajęcia wspierają edukację plastyczną, a także rozwój emocjonalny, społeczny, kształtują umiejętność pracy w grupie.

Czas trwania lekcji i miejsce zajęć: 45-60 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Co by tu zmalować? Zaczarowany las.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Warsztaty są artystyczną przygodą inspirowaną obrazami Leona Wyczółkowskiego o tematyce leśnej. W Domu Leona dzieci będą tropić dzieła z motywem drzew i odkrywać, w jaki sposób artysta przedstawia las za pomocą światła, koloru i faktury. Następnie w pracowni Centrum Edukacji Muzealnej uczestnicy wykonają własne prace plastyczne. Wykorzystają kolaż, rysunek i frotaż, aby stworzyć leśne opowieści według własnych pomysłów. Zajęcia rozwijają wyobraźnię, uważne patrzenie oraz umiejętność twórczego eksperymentowania z różnymi technikami plastycznymi.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7;

Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os, opiekun – 1 zł/os.

Z ziemi, wody i ognia. Naczynie z gliny.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Zanim pojawiły się sklepy i plastikowe opakowania ludzie tworzyli naczynia z gliny. Podczas warsztatów dzieci przeniosą się do czasów pierwszych osadników i odkryją, jakie formy, rozmiary i dekoracje miały wówczas naczynia oraz jak powstawały pradziejowe garnki, misy i kubki. Zajęcia rozpoczną się od krótkiej wędrowki po wystawie, podczas której uczestnicy poznają zabytkową ceramikę. Przy rekonstrukcji pieca garncarskiego dowiedzą się, jakie znaczenie w procesie tworzenia naczynia miały: ziemia, woda, powietrze i ogień. W pracowni Centrum Edukacji Muzealnej każdy uczestnik wykona i ozdobi własne naczynie z gliny samoutwardzalnej, inspirowane wzorami z wystawy.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Sekrety herbu Bydgoszczy. Zaprojektuj go sam.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Uczestnicy wybiorą się do Muzeum Historii Bydgoszczy, na wystawę pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności*. gdzie razem z edukatorem zobaczą, jak wyglądał bydgoski herb. Odpowiemy na pytania, jakie sekrety skrywa jego kształt i barwy i co symbolizuje półotwarta brama. Przybliżymy również symbole narodowe oraz ważne święta i tradycje. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli zaprojektować i stworzyć swoje plastyczne i kreatywne przedstawienie herbu.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Spichrza nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Skrzynia pełna złota. Odkryj Skarb Bydgoski.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Uczestnicy warsztatów będą mieć okazję do wzięcia udziału w wyjątkowej wyprawie śladami jednego z najcenniejszych znalezisk archeologicznych w Polsce – Skarbu Bydgoskiego! Podczas zajęć dzieci wysłuchają tajemniczej opowieści o ukryciu skarbu i z lupami w dłoniach zamienią się w muzealnych detektywów, tropiących sekrety dawnych monet i biżuterii. Poznają lokalne dziedzictwo i dowiedzą się, dlaczego skarb jest ważny dla historii miasta oraz rozwijają swoje kompetencje kulturowe. W części warsztatowej każdy samodzielnie

zaprojektuje i ozdobi własną, unikalną skrzynkę na skarby, którą zabierze ze sobą. Porozmawiamy o tym, że największą wartość mają często nie tylko drogie przedmioty, ale nasze własne wspomnienia i pamiątki. Zapraszamy.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

5. Sztuka od Kuchni. W krainie barw i wyobraźni.

Warsztaty sensoryczne

Czy kolor można usłyszeć, a emocje dotknąć? Zapraszamy młodych twórców na wyjątkowe, sensoryczne warsztaty, podczas których tradycyjne sztalugi zastąpimy przestrzenią pełną artystycznej wolności. Program skupia się na budowaniu ciekawości poznawczej i kształtowaniu wrażliwości estetycznej, rozwijaniu wyobraźni oraz eksperymentowaniu z różnorodnymi strukturami. W trakcie zajęć dzieci wezmą udział w wielkoformatowym malowaniu intuicyjnym i stworzą trójwymiarowe prace. To wspaniała okazja do wyzwolenia dziecięcej kreatywności i spontanicznej twórczości.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 60 min; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

6. Sztuka od kuchni: Jak dobrze zamieszać?

Warsztaty plastyczne

Na tych warsztatach uczestnicy będą eksperymentować z barwami podstawowymi oraz plamą barwną, poprzez uważną obserwację i zabawę. Zadanie zaprowadzi uczestników w świat linii, konturu i kompozycji, które będą odgrywać kluczową rolę w wykonaniu pracy plastycznej. Zajęcia rozwijają małą motorykę, ćwiczą koordynację wzrokowo-ruchową, koncentrację, uczą wyrażać emocje, budują poczucie własnej wartości.

Czas trwania i miejsce zajęć: 60 min; Sala „Sztuka od kuchni” w Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.



Lekcje, oprowadzania i warsztaty muzealne dla uczniów klas IV-VI wspierają przejście od nauczania opartego na doświadczeniu i zabawie do świadomego rozumienia historii, kultury i świata. Stanowią ważne uzupełnienie edukacji szkolnej, ponieważ łączą wiedzę z doświadczeniem, rozwijają myślenie i pomagają uczniom lepiej zrozumieć świat, który ich otacza. Zajęcia wspierają myślenie logiczne i przyczynowo-skutkowe, umiejętność interpretacji, a kontakt z autentycznymi obiektami muzealnymi pozwala im lepiej zrozumieć historię i życie ludzi w przeszłości. Zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego tego typu działania rozwijają kompetencje historyczne, społeczne i kulturowe uczniów poprzez kontakt z dziedzictwem i pracę na źródłach. Bezpośredni kontakt z dziedzictwem kulturowym budzi ciekawość i wzmacnia poczucie tożsamości lokalnej.

Lekcje muzealne

Historia i sztuka. Zagadka jednego obrazu. Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

Ile można mówić o jednym obrazie? Tyle, ile się wie... Patrząc na obiekt muzealny możemy opowiedzieć, co widzimy, przeczytać opis dzieła, możemy poszukać informacji w Internecie. Ale są takie obiekty, które kryją własne historie, zagadki i tajemnice. Zajęcia wspierają kluczowe obszary podstawy programowej – edukację plastyczną, historyczną i polonistyczną.

Czas trwania i miejsce zajęć: 45 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Sekrety i bogactwa Mennicy Bydgoskiej. Mistrzowskie bicie monet.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

Przeniesienie się w czasy króla Zygmunta III Wazy pozwala odkryć, dlaczego to właśnie Bydgoszcz stała się finansowym sercem dawnej Rzeczypospolitej. Lekcja muzealna ukazuje strategiczne znaczenie dawnej Mennicy Bydgoskiej na Wyspie Młyńskiej, gdzie naturalne otoczenie wody zapewniało wyjątkowe bezpieczeństwo tak ważnego zakładu. Uczniowie poznają tajniki wymagającej pracy rzemieślników i mechaniczny proces powstawania pieniądza – od topienia kruszcu w piecach, przez walcowanie blach i wycinanie okrągłych krążków, aż po potężne uderzenie młota tłoczące wzór w stalowych stemplach. Ważnym punktem zajęć jest opowieść o legendarnej, złotej studukatówce z 1621 roku, która opuściła bydgoską mennicę jako jedna z najpiękniejszych i najdroższych monet w historii Europy. Wyposażeni w lupy uczestnicy samodzielnie analizują zgromadzoną w gablotach kolekcję (w tym liczne numizmaty niderlandzkie) oraz uczą się bezbłędnego odróżniania awersu od rewersu. Tę angażującą lekcję wieńczy samodzielne rozwiązanie karty pracy, która rozwija umiejętność analizy i doskonalenie obserwacji oraz odpowiedzialności za dziedzictwo.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 45 min; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Jeden dzień w grodzie Bydgosta.

Podróż do wczesnośredniowiecznej Bydgoszczy.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

Uczniowie przeniosą się w czasie o blisko tysiąc lat i odkryją, jak funkcjonował gród nad Brdą – bez prądu, lodówki, sklepu i telefonu, ale z rzeką, drewnianą chatą, ogniem i przedmiotami, które przetrwały do naszych czasów. Prześledzą rytm dnia życia mieszkańców: od porannego rozpalania ognia, przez pracę i zdobywanie pożywienia, aż po wieczorny powrót do domu. Poznają przy tym wybrane zabytki archeologiczne i ich codzienne zastosowanie.

Każdy uczestnik wypełni kartę pracy „Mój dzień w grodzie Bydgosza”, która stanie się pamiątką z wizyty w muzeum. Zajęcia mają formę aktywnej przygody z historią i kończą się wspólnym podsumowaniem „Dawniej i dziś”.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Jak zostałem kupcem. Historia handlu w dawnej Bydgoszczy.

Lekcja muzealna z edukatorem w stroju z epoki, Certyfikat młodego kupca

W czasie lekcji muzealnej podczas wizyty na wystawie pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności* edukator opowie o dawnym handlu, a uczestnicy wcielą się w rolę bydgoskich kupców. Przybliżając lokalną historię, zapozna uczniów z interaktywną opowieścią o handlu bydgoskim. Dzieci poznają kupieckie zwyczaje i dowiedzą się, jak wyglądało życie kupców w średniowieczu. W trakcie zajęć uczestnicy prowadzą dyskusję z edukatorem, który ma na sobie strój z epoki oraz uczestniczą w kupieckich aktywnościach. Zajęcia kończą się uzyskaniem certyfikatu młodego kupca.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Spichrza nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

To nasz fyrtel! – gwara bydgoska.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

W czasie zajęć na wystawie pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności* uczestnicy poznają elementy niematerialnego dziedzictwa kulturowego, dawną gwarę bydgoską, usłyszą charakterystyczne zwroty i zapożyczenia językowe. Dowiedzą się, czym jest fyrtel, czy sznoka z glancem była smaczna i jak nazywano mieszkańców naszego regionu. Poprzez zabawę bydgoską gwarą w ramach interaktywnej lekcji muzealnej poszerzą wiedzę na temat historii lokalnej. Zajęcia kończą się rozwiązaniem tematycznej karty pracy.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Spichrza nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Wyczół, jakiego nie znacie. Detale ukryte w obrazach.

Lekcja z edukatorem w stroju z epoki, karta pracy

Czy obraz można oglądać jak mapę pełną tropów? Podczas zajęć uczniowie wcielą się w detektywów i wyruszą na poszukiwanie szczegółów ukrytych w wybranych dziełach Leona Wyczółkowskiego. Przyjrzą się światłu, kolorom, fakturom, fragmentom krajobrazu, kwiatom oraz przedmiotom, które pomagają budować nastrój obrazu. W małych zespołach wykonują zadania, dzięki którym odkrywają, jak artysta wykorzystywał różnorodne motywy i środki plastyczne. Zajęcia rozwijają spostrzegawczość, wyobraźnię oraz umiejętność wspólnego odczytywania dzieł sztuki.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

7. Zostań łamaczem szyfrów! Z wizytą u Mariana Rejewskiego.

Lekcja z edukatorem w stroju z epoki, karta pracy

W czasie lekcji, prowadzonej przez edukatora w stroju z epoki, zaprosimy uczestników do jedynej takiego w mieście Pokoju Zagadek MR6. Tam poznają postać wybitnego matematyka Mariana Rejewskiego, dowiedzą się o jego dokonaniach i związkach z Bydgoszczą. Zobaczą także krótki animowany film o kryptologu, poznają podstawowe zasady szyfrowania i samodzielnie odkodują ukrytą wiadomość. Lekcja łączy historię, matematykę i zabawę, pokazując, że logiczne myślenie i kreatywność mogą prowadzić do niezwykłych odkryć. Za-

jęcia kończą się rozwiązaniem tematycznej karty pracy.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

8. Skarb Bydgoski.

Lekcja muzealna na wystawie, rekwizyty, karta pracy

Zapraszamy w podróż do XVII wieku, by odsłonić tajemnicę jednego z najcenniejszych skarbów w naszym kraju. W trakcie lekcji uczestnicy podejmą wyzwanie godne prawdziwych badaczy przeszłości. Przyjrzymy się z bliska słynnemu Skarbowi Bydgoskiemu i poznamy ciekawostki związane z prezentowaną kolekcją numizmatyczną w Europejskim Centrum Pieniądza. Zaopatrzeni w lupy wejdziemy w fascynujący świat dawnych monet – nauczymy się „czytać” ukryte na nich symbole, poznamy historię bydgoskiej mennicy i dowiemy się, jak wyglądała praca dawnych mincerzy. To wyjątkowe połączenie nauki, zabawy i historii na wyciągnięcie ręki. Zajęcia wspomagają rozwijanie kompetencji kulturowych i budują świadomość dziedzictwa materialnego.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 45 min.; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Warsztaty

Z ziemi, wody i ognia. Naczynie z gliny.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Podczas warsztatów uczestnicy odwiedzą wystawę archeologiczną i przyjrzą się dawnym naczyniom glinianym odnalezionym na terenach dzisiejszej Bydgoszczy i okolic. Dowiedzą się, do czego służyły naczynia, jak je wykonywano oraz jaką rolę w procesie ich powstawania odgrywała ziemia, woda, powietrze i ogień. Inspirując się kształtami i ornamentami oglądanych zabytków, wykonają własne naczynie z gliny samoutwardzalnej. Nauczą się formować stabilne dno, modelować ścianki oraz łączyć elementy. Gotowe prace ozdobią za pomocą patyczków, muszelek, sznurka i innych narzędzi, tworząc linie i proste rytmiczne układy czy motywy geometryczne. Zajęcia rozwijają uważność, sprawność manualną, wyobraźnię oraz zainteresowanie historią i archeologią regionu.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Czego sztuka przy stole szuka.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Na wystawie *Obrazy Nie-/ Rzeczywistości* uczestnicy poznają moc artystycznych środków wyrazu jak: kontur, plama, barwy podstawowe i dopełniające, które są w stanie zmienić otaczającą nas rzeczywistość w feerię barw, kontrastów i nierzeczywistych doznań. Zajęcia budują umiejętność rozpoznawania środków wyrazu plastycznego. Wzbogacają widzenie rzeczywistości poprzez pryzmat sztuki, budują kreatywność i wspierają umiejętności poznawcze. Budują umiejętność rozpoznawania środków wyrazu plastycznego.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Menu z przeszłości – nie tylko refektarz.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Zajęcia przeniosą uczestników do XVII wieku, kiedy to w miejscu Muzeum toczyło się życie klasztorne. O różnicach w codzienności, o tym gdzie i co jadano oraz o wielkim odkryciu

z temperą jajową w tle opowie uczestnikom edukator. Zwieńczeniem zajęć będzie pamiątka wykonana techniką dawnych mistrzów malarstwa. Zajęcia wspierają wiedzę o lokalnej historii i dziedzictwie kulturowym regionu. Rozwijają ciekawość artystyczną i umiejętności badawcze.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Skarb Bydgoski. W Sakiewce przeszłości.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Odkrywanie tajemnic ukrytych kosztowności pozwala przenieść się w świat dawnych sekretów i niezwykłych znalezisk. Uczniowie poznają kontekst historyczny, rozwijają świadomość kulturową i rolę muzeum. Podczas warsztatów zostanie przybliżona historia legendarnego Skarbu Bydgoskiego – od cennych, złotych monet, aż po ukrytą w wełnianej sakiewce XVII-wieczną biżuterię. Część praktyczna angażuje uczestników do wykonania własnoręcznych projektów inspirowanych dawnym rzemiosłem artystycznym. W ramach zajęć manualnych dzieci samodzielnie uszyją materiałową sakiewkę oraz zaprojektują stylizowany detal szlachecki lub ozdobny guzik kontuszowy. Wszystkie stworzone przez siebie małe dzieła sztuki uczniowie zabierają ze sobą do domów jako unikalną pamiątkę ze spotkania z historią Bydgoszczy.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Co ukrywa miejski herb. Sekrety Bydgoszczy.

Warsztaty z wizytą na wystawie

W trakcie zajęć uczestnicy wybierają się do Muzeum Historii Bydgoszczy, w Spichrzach nad Brdą, gdzie razem z edukatorem dowiedzą się, jak zmieniał się wygląd bydgoskiego herbu na tle epok oraz jakie sekrety skrywa jego kształt i półotwarta brama. Przybliżymy również symbole narodowe oraz ważne święta i tradycje. W części warsztatowej uczestnicy będą mogli zaprojektować i stworzyć swój herb.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Sztuka obserwacji, obserwacja sztuki. Tuszem o martwej naturze.

Warsztaty z wizytą na wystawie

W jaki sposób artysta potrafi dostrzec niezwykłość w zwykłych przedmiotach? Podczas zajęć uczniowie odwiedzą Dom Leona Wyczółkowskiego, gdzie poznają pojęcie martwej natury i odnajdą na wystawie wybrane dzieła tego gatunku. Dzięki karcie pracy przybliżone zostaną pojęcia: kompozycja, światło, barwa. W części warsztatowej, realizowanej w Centrum Edukacji Muzealnej, poznają podstawowe możliwości pracy tuszem: linię, plamę i uzyskiwanie różnych odcieni szarości. Następnie wykonają własną martwą naturę, inspirowaną oglądanymi dziełami i przygotowaną aranżacją. Zajęcia rozwijają umiejętność świadomego odbioru sztuki, koncentrację oraz ekspresję plastyczną.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

KLASY VII-VIII

Zapraszamy uczniów klas 7-8 na zajęcia muzealne rozwijające umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki, pracy ze źródłami muzealnymi oraz rozumienia kontekstów historycznych i kulturowych. Podczas lekcji młodzież ćwiczy myślenie krytyczne, formułowanie opinii i argumentów, a także rozwija kompetencje społeczne poprzez dyskusję i pracę w grupie. Zajęcia pokazują, jak sztuka pomaga zrozumieć współczesność, emocje i historię, czyniąc muzeum przestrzenią dialogu i odkryć.

Lekcje muzealne

Wyczół, jakiego nie znacie. Detale ukryte w obrazach.

Lekcja muzealna z edukatorem w stroju z epoki, karta pracy

Czy jeden niewielki detal może zmienić sposób, w jaki patrzymy na całe dzieło? Podczas lekcji uczniowie klas VII-VIII wcielają się w tropicieli sztuki i szukają w pracach Leona Wyczółkowskiego światła, koloru, faktury, kompozycji oraz artystycznego warsztatu. W małych zespołach wybierają dzieła z ekspozycji, gromadzą wizualne „dowody” i tworzą własne, uzasadnione interpretacje. Zajęcia rozwijają uważność, język plastyczny, samodzielne myślenie oraz umiejętność współpracy. Spotkanie pokazuje, że dzieło sztuki nie daje jednej gotowej odpowiedzi – zachęca do zadawania pytań, porównywania tropów i odkrywania własnego sposobu patrzenia.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Kupiecka Bydgoszcz. XIX- i XX-wieczna historia handlu w mieście nad Brdą.

Lekcja muzealna z edukatorem w stroju z epoki, Certyfikat młodego Kupca

Podczas lekcji muzealnej na wystawie pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności* uczestnicy zapoznają się z interaktywną opowieścią o handlu bydgoskim i zobaczą, jak ten zmieniał się w XIX wieku i w okresie międzywojennym. Poznają kupieckie zwyczaje i dowiedzą się, jak wyglądało życie kupców. W trakcie zajęć zostanie przybliżona szczególna rola spichrzy i Kanału Bydgoskiego w rozwoju bydgoskiego handlu. Podczas spotkania uczestnicy prowadzą dyskusję z edukatorem w stroju z epoki oraz biorą udział w kupieckich aktywnościach. Lekcja kończy się zdobyciem certyfikatu młodego kupca.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.



Co słysząc w grodzie? Podróż do wczesnośredniowiecznej Bydgoszczy.**Lekcja muzealna na wystawie, karta pracy**

Czy gliniane naczynie, niewielki haczyk albo fragment grzebienia mogą opowiedzieć historię mieszkańców Bydgoszczy sprzed niemal tysiąca lat? Lekcja zaprasza uczniów do aktywnego odkrywania codzienności wczesnośredniowiecznego grodu nad Brdą. Uczestnicy wspólnie rozwiązują zadania, dyskutują, podejmują decyzje i szukają w zabytkach wskazówek potrzebnych do odtworzenia życia dawnej osady. Przyglądają się autentycznym eksponatom związanym z dawnym przygotowywaniem pożywienia, strojem, pracą, rzemiosłem, rybołówstwem i obronnością. Interaktywna karta pracy pomaga porównywać dawne i współczesne rozwiązania, argumentować własne pomysły oraz odróżniać informacje wynikające z obserwacji zabytku od historycznej interpretacji.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Monety pod lupą. Odkrywamy Skarb Bydgoski.**Lekcja muzealna na wystawie, rekwizyty, karta pracy**

Zapraszamy w podróż do XVII wieku, by odsłonić tajemnicę jednego z najcenniejszych skarbów w naszym kraju. W trakcie lekcji uczestnicy podejmą wyzwanie godne prawdziwych badaczy przeszłości. Przyjrzymy się z bliska słynnemu Skarbowi Bydgoskiemu i poznamy ciekawostki związane z prezentowaną kolekcją numizmatyczną w Europejskim Centrum Pieniądza. Zaopatrzeni w lupy wejdziemy w fascynujący świat dawnych monet – nauczymy się „czytać” ukryte na nich symbole, poznamy historię bydgoskiej mennicy i dowiemy się, jak wyglądała praca dawnych mincerzy. To wyjątkowe połączenie nauki, zabawy i historii na wyciągnięcie ręki. Zajęcia wspomagają rozwijanie kompetencji kulturowych i budują świadomość dziedzictwa materialnego.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 45 min.; Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Porozmawiaj(my) na wystawie. „Człowiek w kryzysie”.**Lekcja muzealna na wystawie**

Zajęcia angażują uczestników w aktywną interpretację malarstwa współczesnego. Wspólnie z edukatorem uczniowie poszukają różnych środków wyrazu artystycznego – od deformacji, przez operowanie kolorem, po emocjonalny przekaz dzieł. Lekcja integruje edukację artystyczną z rozwojem empatii, ułatwiając młodym odbiorcom zrozumienie i nazwanie trudnych stanów emocjonalnych. Zajęcia wspierają prawidłowy rozwój emocjonalny i rozwój społeczny, a także relacje rówieśnicze, komunikację i poczucie własnej wartości.

Czas trwania i miejsce zajęć: 45-60 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Warsztaty**Menu z przeszłości. Nie tylko refektarz.****Warsztaty z wizytą na wystawie**

Zajęcia przeniosą uczestników do XVII wieku, kiedy to w miejscu Muzeum toczyło się życie klasztorne. O różnicach w codzienności, o tym gdzie i co jadano oraz o wielkim odkryciu z temperą jajową w tle, opowie Uczestnikom Edukator. Zwieńczeniem spotkania będzie pamiątka wykonana techniką dawnych mistrzów malarstwa. Zajęcia wspierają wiedzę o lo-

kalnej historii i dziedzictwie kulturowym regionu. Rozwijają ciekawość artystyczną i umiejętności badawcze.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Od lalki do amuletu. Lalki motanki.

Warsztaty z wizytą na wystawie

W dawnych kulturach niektórym przedmiotom przypisywano znaczenie ochronne lub symboliczne. Podczas wizyty w muzeum uczestnicy przyjrzą się wybranym zabytkom związanym z życiem codziennym mieszkańców grodu i porozmawiają o tym, w jaki sposób rzeczy mogą zyskiwać znaczenie wykraczające poza ich praktyczne zastosowanie. Następnie stworzą własną motankę – lalkę bez twarzy, inspirowaną współczesną tradycją motania. Z kawałków tkaniny, sznurka i drobnych ozdób powstanie osobista forma symboliczna, odnosząca się do wybranej wartości, na przykład odwagi, spokoju lub przyjaźni. Uczestnicy zabiorą motanki do domu jako pamiątkę i punkt wyjścia do własnej opowieści.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

„Wyrażam się”. Warsztaty z wizytą na wystawie

„Wyrażam się” – na tych warsztatach uczestnicy zastanowią się nad zagadnieniami takimi jak: indywidualizm, akceptowanie różnic, potrzeba przynależności. Uczestnicy wraz prowadzącym spróbują odpowiedzieć na pytanie – czy nastolatki czują potrzebę, aby się wyrażać? Propozycją dla uczestników będzie zaprojektowanie i wykonanie własnego, oryginalnego znaku, symbolu tożsamości w formie miniliny i odbitki. Zajęcia wspierają edukację społeczną, wychowawczą i rozwojową dotyczącą relacji, emocji, komunikacji i dobrostanu młodzieży oraz bezpieczeństwa i budowania tożsamości.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Bydgoszcz nad Brdą. Znaczenie rzeki w historii miasta w XIX i XX wieku. Warsztaty z wizytą na wystawie

W trakcie warsztatów przybliżamy wiedzę o dziedzictwie kulturowym regionu. Uczestnicy dowiedzą się o kluczowej roli rzeki Brdy w rozwoju miasta, inwestycji wokół Kanału Bydgoskiego i roli flisaków w życiu rzeki. Poznają przeszłość miasta, mieszkańców i ich relację z rzeką Brdą oraz znaczenie tradycji związanych z wodą. W części warsztatowej uczniowie tworzą swoje własne miniatratwy.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11

Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Pontalik czy rozeta?

Warsztaty z wizytą na wystawie

Czym ozdabiano najdroższe stroje w XVII wieku i jak biżuteria potrafiła opowiadać o statusie właściciela? Podczas tych wyjątkowych warsztatów projektowych zapoznamy się z lokalną historią i odkryciami oraz przyjrzymy się z bliska olśniewającym ozdobom ze Skarbu Bydgoskiego – misternym pontalikom oraz złotym rozetom wysadzonym drogimi kamie-

niami. Zajęcia dają uczniom możliwość oceny znaczenia odkrycia i interpretację znaleziska. Inspirując się dawnym rzemiosłem i barokową modą, uczestnicy zaprojektują i własnoręcznie stworzą autorskie przypinki, brosze lub biżuteryjne detale. To doskonała okazja, by połączyć historyczną wiedzę o dawnych gustach z nowoczesnym projektowaniem, świetną zabawą i rozwijaniem własnej wyobraźni.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Europejskie Centrum Pieniądza,
ul. Mennica 4, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., 1 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Od grafiki mistrza do własnej miniatury.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Co łączy grafikę Leona Wyczółkowskiego z linorytem ucznia? Warsztat zaczyna się w Domu Leona Wyczółkowskiego, a kończy wykonaniem autorskiej odbitki. Podczas oprowadzania uczestnicy poznają wybrane fakty z biografii artysty, jego miejsce w sztuce Młodej Polski oraz znaczenie grafiki w twórczości mistrza. W części warsztatowej każdy uczeń zaprojektuje i wykona niewielką formę graficzną w technice linorytu. Nauczy się, jak za pomocą rylca i farby budować wyraźne kontrasty bieli i czerni oraz planować proces od szkicu do odbitki. Zajęcia rozwijają wyobraźnię, precyzję manualną i umiejętność świadomego podejmowania decyzji artystycznych.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7,
Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.



Zapraszamy uczniów szkół średnich na zajęcia muzealne rozwijające umiejętności analizy i interpretacji dzieła sztuki, pracy z różnorodnymi źródłami oraz rozumienia kontekstów historycznych, społecznych i kulturowych. Podczas lekcji młodzież doskonali myślenie krytyczne, argumentację, formułowanie wniosków i prezentowanie własnych interpretacji, a także rozwija kompetencje komunikacyjne poprzez dyskusję i pracę projektową. Zajęcia pokazują, jak sztuka i muzealne obiekty pomagają zrozumieć współczesność, historię oraz procesy kulturowe, czyniąc muzeum przestrzenią refleksji i świadomego uczestnictwa w kulturze. Zajęcia warsztatowe rozwijają umiejętność samodzielnej pracy twórczej, analizy i interpretacji.

Lekcje muzealne

Co słyszeć w grodzie? Podróż do wczesnośredniowiecznej Bydgoszczy.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

Czy fragment naczynia, hak rybacki lub element umocnień mogą opowiedzieć o życiu społeczności sprzed niemal tysiąca lat? Uczestnicy interpretują materialne ślady codzienności, rzemiosła, rybołówstwa i obronności, a następnie formułują pytania badawcze oraz porównują możliwe wyjaśnienia. Podczas lekcji zapraszamy młodzież do krytycznej analizy zabytków archeologicznych prezentowanych na wystawie *W grodzie Bydgosta*. Zajęcia ukazują znaczenie Brdy, przeprawy rzecznej i grodu jako ośrodka gospodarczego, komunikacyjnego, obronnego i administracyjnego we wczesnym średniowieczu. Lekcja rozwija umiejętność pracy ze źródłem, argumentowania i świadomego odczytywania lokalnego dziedzictwa.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Twarze Wyczółta. Portrety, które opowiadają historie.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

W Domu Leona Wyczółkowskiego każdy portret staje się opowieścią. Podczas lekcji opowiadamy uczniom szkół ponadpodstawowych o wizerunkach malowanych przez artystę – od znanych postaci kultury i nauki, przez osoby bliskie, po anonimowych modeli. Uczestnicy poszukają odpowiedzi na pytania: kim są przedstawione osoby, co łączyło je z Wyczółkowskim i co ich wizerunki mówią o ówczesnym świecie? W trakcie zajęć młodzież będzie mogła doskonalić uważne patrzenie, poznać, jak stworzyć prawidłowy opis dzieła i opracować wnioskowanie na podstawie detali: spojrzenia, gestu, ubioru i tła. Lekcja łączy opowieść o epoce Młodej Polski z refleksją nad tym, jak portret utrwala tożsamość, relacje i pamięć o ludziach. Spotkanie ma formę rozmowy przy obrazach oraz krótkiego zadania, które pozwala samodzielnie zinterpretować wybrany portret.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7

Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Porozmawiaj(my) na wystawie Człowiek w kryzysie.

Lekcja muzealna na ekspozycji z kartą pracy

Zajęcia angażują uczestników w aktywną interpretację malarstwa współczesnego. Wspólnie z edukatorem uczniowie poszukają różnych środków wyrazu artystycznego – od deformacji przez operowanie kolorem, po emocjonalny przekaz dzieł. Lekcja integruje edukację artystyczną z rozwojem empatii, ułatwiając młodym odbiorcom zrozumienie i nazwanie

trudnych stanów emocjonalnych. Zajęcia wspierają prawidłowy rozwój emocjonalny i rozwój społeczny, relacje rówieśnicze, komunikację i poczucie własnej wartości.

Czas trwania i miejsce zajęć: 45 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4
Cena biletu: uczestnik – 10zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Gwara Bydgoska. Dziedzictwo kulturalne regionu.

Lekcja muzealna na wystawie z kartą pracy

W czasie zajęć na wystawie pt. *Od Starego Rynku do Placu Wolności* uczestnicy poznają elementy niematerialnego dziedzictwa kulturowego, dawną gwarę bydgoską, usłyszą charakterystyczne zwroty i zapożyczenia językowe. Dowiedzą się o tematycznych gwaryzmach w naszym regionie – od dynksu po kultową sznekę z glancem. Prawdziwy język z charakterem! Lekcja poszerza wiedzę o historii lokalnej. Zajęcia kończą się rozwiązaniem tematycznej karty pracy.

Czas trwania i miejsce lekcji: 45 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11
Cena biletu: uczestnik – 10 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Warsztaty

Drewniana sztuka – czyli ekodizajn. Warsztaty z wizytą na wystawie

Nazwa warsztatów *Drewniana sztuka – czyli ekodizajn* wyraża sprzeczność: określenie „drewniany” – jako sztywny, niehumanistyczny, bez emocji i fantazji – jest przeciwieństwem sztuki kojarzonej z twórczą swobodą. W przypadku naszego spotkania przymiotnik „drewniany” jest jednak tylko określeniem materiału, z którego stworzymy zawieszki inspirowane obrazami z wystawy *W kręgu abstrakcji*. Zajęcia wspierają rozwój emocjonalny, społeczny i tożsamościowy. Rozwijają edukację artystyczną i postrzeganie recyklingu jako bazy do kreatywnego działania.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Od lalki do amuletu. Lalki motanki. Warsztaty z wizytą na wystawie

W dawnych kulturach niektórym przedmiotom przypisywano znaczenie ochronne lub symboliczne. Podczas wizyty w muzeum uczestnicy przyjrzą się wybranym zabytkom związanym z życiem codziennym mieszkańców grodu i porozmawiają o tym, w jaki sposób rzeczy mogą zyskiwać znaczenie wykraczające poza ich praktyczne zastosowanie. Następnie stworzą własną motankę – lalkę bez twarzy, inspirowaną współczesną tradycją motania. Z kawałków tkaniny, sznurka i drobnych ozdób powstanie osobista forma symboliczna, odnosząca się do wybranej wartości, na przykład odwagi, spokoju lub przyjaźni. Uczestnicy zabiorą motanki do domu jako pamiątkę i punkt wyjścia do własnej opowieści.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Zbiory Archeologiczne, ul. Mennica 2, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

3. Sztuka obserwacji, obserwacja sztuki. Tuszem o martwej naturze. Warsztaty z wizytą na wystawie

W jaki sposób artysta potrafi dostrzec niezwykłość w zwykłych przedmiotach? Podczas zajęć uczniowie odwiedzą Dom Leona Wyczółkowskiego, gdzie poznają pojęcie martwej natury i odnajdą na wystawie wybrane dzieła tego gatunku. Pracując z kartą pracy, będą obserwować kompozycję, światło, barwy oraz przedstawione przedmioty. W części warsz-

tatowej, realizowanej w Centrum Edukacji Muzealnej, poznają podstawowe możliwości pracy tuszem: linię, plamę i uzyskiwanie różnych odcieni szarości. Następnie wykonają własną martwą naturę, inspirowaną oglądanymi dziełami i przygotowaną aranżacją. Zajęcia rozwijają umiejętność świadomego odbioru sztuki, koncentrację oraz ekspresję plastyczną.

Czas trwania i miejsce warsztatu: 90 min; Dom Leona Wyczółkowskiego, ul. Mennica 7,
Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

4. Pontalik czy rozeta – warsztaty projektowe.

Zajęcia z wizytą na wystawie

Czym ozdabiano najdroższe stroje w XVII wieku i jak biżuteria potrafiła opowiadać o statusie właściciela? Podczas tych wyjątkowych warsztatów projektowych przyjrzymy się z bliska olśniewającym ozdobom ze Skarbu Bydgoskiego – misternym pontalikom oraz złotym rozetom wysadzonym drogimi kamieniami. Inspirując się dawnym rzemiosłem i barokową modą, uczestnicy zaprojektują i własnoręcznie stworzą autorskie przypinki, brosze lub biżuteryjne detale. To doskonała okazja, by połączyć historyczną wiedzę o dawnych gustach z nowoczesnym projektowaniem, świetną zabawą i rozwijaniem własnej wyobraźni. Zajęcia dają możliwość doskonalenia i budowania świadomości dziedzictwa kulturowego oraz analizy kontekstu historycznego i znaczenia odkrycia.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min., Europejskie Centrum Pieniądza, ul. Mennica 4, Centrum Edukacji Muzealnej, ul. Mennica 6
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Miasto, które płynie. Pieczęć z laku.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Zajęcia łączą historię, geografę i edukację regionalną. Uczestnicy dowiadują się, jak rzeka Brda wpłynęła na rozwój Bydgoszczy w czasie ostatnich 680 lat. Poznają także wielość produktów, którymi handlowano w Bydgoszczy. Ponadto przybliżymy historię spichrzy nad Brdą i rolę pieczęci kupieckich w zabezpieczaniu towarów i poufnych informacji. Warsztaty wprowadzają uczestników w wyjątkowy świat Bydgoszczy jako miasta zbudowanego wokół rzeki, co ukazują historyczne fotografie zgromadzone na muzealnej wystawie. W czasie warsztatu uczniowie piszą swój list skierowany do króla Kazimierza, który oznaczają pieczęcią z laku.

Czas trwania i miejsce warsztatów: 90 min; Spichrze nad Brdą, ul. Grodzka 7-11
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Menu z przeszłości – nie tylko refektarz.

Warsztaty z wizytą na wystawie

Menu z przeszłości – nie tylko refektarz to spotkanie, podczas którego uczestnicy zajrzą za mury dawnego klasztoru klarysek. Poznają jego skomplikowane losy, dowiedzą się, jaką funkcję pełniło pomieszczenie, stanowiące element codziennych spotkań siostr, oraz z czego żyły mieszkanki klasztoru i jak daleko sięgały jego ogrody. Wspólnie z edukatorem zastanowią się nad XVII-wiecznym menu, które uczestnicy wykaligrafują. Zajęcia wspierają wiedzę o lokalnej historii i dziedzictwie kulturowym regionu. Rozwijają ciekawość artystyczną i umiejętności badawcze.

Czas trwania i miejsce zajęć: 90 min; Gmach Główny MOB, ul. Gdańska 4
Cena biletu: uczestnik – 18 zł/os., opiekun – 1 zł/os.

Oferta edukacyjna

Apteki pod Łabędziem

na rok szkolny 2026/2027

Oferta dla grup zorganizowanych

Oferta stała:

Czas trwania: 1,5 godz.

Bilet: 18 zł/os., 1zł/opiekun

Ostrzeżenia:

W „Aptece” jest dużo zapachów i ziół, jeżeli wiedzą Państwo o możliwych niepożądanych interakcjach, prosimy o wcześniejszą wiadomość.

Uczestnicy używają materiałów mogących zostawić ślady na odzieży.

Przedszkola

Apteka z pól i lasów. Czy wiesz, że rośliny wokół Ciebie mają moc? Mogą pomóc w bardzo wielu dolegliwościach i przez wiele tysięcy lat były podstawowymi lekami ludzi? Podczas wizyty w naszej „Aptece” dowiesz się, jak dawniej wykorzystywano dary pól i lasów, żeby radzić sobie z przeziębieniem, bólem brzucha czy skołatanymi nerwami. Możesz również sprawdzić, czy dawni uczeni mieli rację i samodzielnie przygotować mieszanki herbat ziołowych.

Dla nauczyciela: Podczas spaceru po dawnej aptece dowiemy się, z jakich surowców przygotowywano lekarstwa oraz w jaki sposób je przetwarzano. Opowiemy o wybranych roślinach tradycyjnie wykorzystywanych w medycynie ludowej oraz skonfrontujemy tę wiedzę ze współczesnymi badaniami naukowymi. W części warsztatowej przygotujemy herbatki ziołowe według receptur przygotowanych przez dr inż. Katarzynę Sadowską z Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii Politechniki Bydgoskiej.

Aromaty dla ciała i umysłu. Zrób własną wodę zapachową! Sprawdź, które aromaty pomagają w nauce, koncentracji, które odprężają i odświeżają. Jak radzić sobie z katarą i co wachać przed meczem piłki nożnej. Dowiedz się, jak powstają różne olejki i dlaczego mówimy o nich w dawnej aptece.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć, jako uczniowie aptekarzy, uczestnicy odwiedzą XIX-wieczną izbę ekspedycyjną oraz jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Omówimy znaczenie zapachu w świecie przyrody, wykorzystanie farmaceutyczne oraz proces produkcji olejków eterycznych w laboratorium. Dowiemy się również, jak naturalne aromaty wpływają na samopoczucie oraz kiedy mogą mieć działanie profilaktyczne i wspomagające leczenie, szczególnie w schorzeniach górnych dróg oddechowych. Podsumowaniem zajęć będzie samodzielne wykonanie wody zapachowej na bazie olejków i talku.

Poznajemy zawody: aptekarz i farmaceuta. Czy wiesz, jakie zawody są potrzebne w naszym mieście? Jak to się dzieje, że masz w domu ogrzewanie i wodę? W końcu, kto Ci pomoże, gdy zachorujesz? Tego dowiesz się na zajęciach w naszej „Aptece”. Spróbujesz również swoich sił w ucieraniu i przygotowaniu słodkiego „lekarstwa” w opłatkach.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć przybliżymy specyfikę zawodu farmaceuty i aptekarza. Na podstawie wybranych zabytków omówimy system kształcenia i podział prac w ujęciu współczesnym i historycznym. Wspólnie odpowiemy na pytania: co to odpowiedzialność i rzetelność w pracy, a także po co przestrzegać przepisów i reguł. W części warsztat-

towej utrzymamy „leczniczy proszek” z cukru i ziela mięt i umieścimy go w opłatku – dawnym odpowiedniku dzisiejszych kapsułek. Wykonane lekarstwa opisujemy i włożymy do pudełek, które staną się miłą pamiątką z pobytu w „Aptece pod Łabędziem”.

Laboratorium w „Aptece”. Dawne apteki były przede wszystkim miejscami, gdzie tworzone leki. Na naszych zajęciach dowiesz się, nad czym jeszcze pracowali farmaceuci oraz czym jest panaceum i kamień filozoficzny. Jak się robi tabletki, maści, syropy. Pomocą będą Ci służyły zagadki i tajemnicze sprzęty z dawnej apteki. Podczas warsztatów w eksperymentarium będziesz mieszał i przelewał, aby stworzyć własnego slajma lub kulę musująca do kąpieli.

Dla nauczyciela: Zajęcia przybliżające historię farmacji, z której czerpią swe źródła wiele dziedzin nauki: chemia, fizyka czy metalurgia. Omówimy również historyczną rolę aptek, oferujących swoim klientom szeroki asortyment produktów, które dzisiaj niejednoznacznie kojarzą się z tym miejscem, tj.: świece, atramenty, artykuły kolonialne czy sztuczne ognie. Całość uzupełniona będzie ciekawostkami farmaceutycznymi, np.: kto stworzył coca-colę, czym są osobiłki, czy istnieją cudowne lekarstwa itp.

Klasy I-III szkoły podstawowej

Aromaty dla ciała i umysłu. Zrób własną wodę zapachową! Sprawdź, które aromaty pomagają w nauce, koncentracji, które odprężają i odświeżają. Jak radzić sobie z katarą i co wachać przed meczem piłki nożnej. Dowiedz się, jak powstają różne olejki i dlaczego o nich w dawnej aptece.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć, jako uczniowie aptekarzy, uczestnicy odwiedzą XIX-wieczną izbę ekspedycyjną oraz jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Omówimy znaczenie zapachu w świecie przyrody, wykorzystanie farmaceutyczne oraz proces produkcji olejków eterycznych w laboratorium. Dowiemy się również, jak naturalne aromaty wpływają na samopoczucie oraz kiedy mogą mieć działanie profilaktyczne i wspomagające leczenie, szczególnie w schorzeniach górnych dróg oddechowych. Podsumowaniem zajęć będzie samodzielne wykonanie wody zapachowej na bazie olejków i talku.

Apteka z pól i lasów. Czy wiesz, że rośliny wokół Ciebie mają moc? Mogą pomóc w bardzo wielu dolegliwościach i przez wiele tysięcy lat były podstawowymi lekami ludzi? Podczas wizyty w naszej „Aptece” dowiesz się, jak dawniej wykorzystywano dary pól i lasów, żeby radzić sobie z przeziębieniem, bólem brzucha czy skołatanymi nerwami. Możesz również sprawdzić, czy dawni uczeni mieli rację i samodzielnie przygotować mieszanki herbat ziołowych.

Dla nauczyciela: Podczas spaceru po dawnej aptece dowiemy się, z jakich surowców przygotowywano lekarstwa oraz w jaki sposób je przetwarzano. Opowiemy o wybranych roślinach tradycyjnie wykorzystywanych w medycynie ludowej oraz skonfrontujemy tę wiedzę ze współczesnymi badaniami naukowymi. W części warsztatowej przygotowujemy herbatki ziołowe według receptur przygotowanych przez dr inż. Katarzynę Sadowską z Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii Politechniki Bydgoskiej.

Laboratorium w „Aptece”. Dawne apteki były przede wszystkim miejscami, gdzie tworzone leki. Na naszych zajęciach dowiesz się, nad czym jeszcze pracowali farmaceuci oraz czym jest panaceum i kamień filozoficzny. Jak się robi tabletki, maści, syropy. Pomocą będą Ci służyły zagadki i tajemnicze sprzęty z dawnej apteki. Podczas warsztatów w eksperymentarium będziesz mieszał i przelewał, aby stworzyć własnego slajma lub kulę musująca do kąpieli.

Dla nauczyciela: Zajęcia przybliżające historię farmacji, z której czerpią swe źródła wiele dziedzin nauki: chemia, fizyka czy metalurgia. Omówimy również historyczną rolę aptek

oferujących swoim klientom szeroki asortyment produktów, które dzisiaj niejednoznacznie kojarzą się z tym miejscem, tj.: świece, atramenty, artykuły kolonialne czy sztuczne ognie. Całość uzupełniona będzie ciekawostkami farmaceutycznymi, np.: kto stworzył coca-colę, czym są osobiłki, czy istnieją cudowne lekarstwa itp.

Eksperymenty w „Aptece”. Jak zrobić wulkan, „twardą” ciecz, tęczową kapustę czy tornado w butelce? Tego dowiesz się w naszym eksperymentarium. Zobaczysz również prawdziwe laboratorium apteczne sprzed ponad 100 lat i dowiesz się, jakie doświadczenia tam się wykonywało. Jedną z nowości w tym czasie były kąpiele kwasowęglowe, czyli wanna pełna bąbelków. Nawiązując do tej tradycji, wykonamy musującą kulę do kąpieli.

Dla nauczyciela: Zajęcia wprowadzające w podstawowe zagadnienia z dziedziny chemii (stany skupienia, temperatura, magnetyzm, kwasy i zasady, rozpuszczalność). Dzięki wizycie w jedynym zachowanym w Polsce laboratorium galenowym dowiemy się, jak pracowali dawni farmaceuci oraz poznamy najciekawsze eksperymenty tam przeprowadzane.

Kasy IV-VIII szkoły podstawowej

Aromaty dla ciała i umysłu. Zrób własną wodę zapachową! Sprawdź, które aromaty pomagają w nauce, koncentracji, które odprężają i odświeżają. Jak radzić sobie z katarą i co wachać przed meczem piłki nożnej. Dowiedz się, jak powstają różne olejki i dlaczego mówimy o nich w dawnej aptece.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć, jako uczniowie aptekarzy, uczestnicy odwiedzą XIX-wieczną izbę ekspedycyjną oraz jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Omówimy znaczenie zapachu w świecie przyrody, wykorzystanie farmaceutyczne oraz proces produkcji olejków eterycznych w laboratorium. Dowiemy się również, jak naturalne aromaty wpływają na samopoczucie oraz kiedy mogą mieć działanie profilaktyczne i wspomagające leczenie, szczególnie w schorzeniach górnych dróg oddechowych. Podsumowaniem zajęć będzie samodzielne wykonanie wody zapachowej na bazie olejków i talku.

Apteka z pól i lasów. Czy wiesz, że rośliny wokół Ciebie mają moc? Mogą pomóc w bardzo wielu dolegliwościach i przez wiele tysięcy lat były podstawowymi lekami ludzi? Podczas wizyty w naszej „Aptece” dowiesz się, jak dawniej wykorzystywano dary pól i lasów, żeby radzić sobie z przeziębieniem, bólem brzucha czy skołatanymi nerwami. Możesz również sprawdzić, czy dawni uczeni mieli rację i samodzielnie przygotować mieszanki herbat ziołowych.

Dla nauczyciela: Podczas spaceru po dawnej aptece dowiemy się, z jakich surowców przygotowywano lekarstwa oraz w jaki sposób je przetwarzano. Opowiemy o wybranych roślinach tradycyjnie wykorzystywanych w medycynie ludowej oraz skonfrontujemy tę wiedzę ze współczesnymi badaniami naukowymi. W części warsztatowej przygotujemy herbatki ziołowe według receptur przygotowanych przez dr inż. Katarzynę Sadowską z Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii Politechniki Bydgoskiej.

Galen i jego laboratorium. Dzisiaj apteki to przede wszystkim miejsca wydawania gotowych leków. Jednak przez wiele stuleci były to przede wszystkim pracownie pełne ziół, minerałów, urządzeń i kotłów. Podczas naszej podróży w czasie odwiedzimy jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Tam dowiemy się, jak tworzone leki i kosmetyki, sięgając tradycji lekarza gladiatorów. Odtworzymy wybrane technologie i sporządzimy ekstrakty i maści.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć skupimy się na procesach technologicznych w dawnych aptekach. Naszą wiedzę uzupełnimy podstawowymi pojęciami z dziedzin chemii, fizyki czy biologii, takimi jak: destylacja, ekstrakcja, macerat, związek chemiczny, stężenie, stany skupienia wody, rozpuszczalniki, tłuszcze, alkohole czy surowce zielarskie. Całość umie-

ścimy w kontekście historycznym, nawiązując do postaci wybitnego rzymskiego medyka i badacza Galena (130-200 r. n.e) i uzupełnimy pokazem ekstrakcji. Praktycznym zastosowaniem zdobytych informacji będzie wykonanie maści wg receptury.

Jak na lekarstwo, czyli ile, kiedy, w jakiej postaci i najważniejsze co? Ile – to dawka profilaktyczna, lecznicza, kiedy będzie leczyła, a kiedy stanie się trucizną? Kiedy – czy pora dnia, przyjmowane posiłki mają wpływ na działanie medykamentów? Co to czopki, pigułki, tabletki, opłatki? I wreszcie co mamy brać. Kiedy pomocą posłużą nam specyfiki z kuchni, a kiedy trzeba uzyskać pomoc lekarską. Wykonamy cukrowe medykamenty w opłatkach i zastanowimy się, kiedy naprawdę mogą być lekarstwem.

Dla nauczyciela: Zajęcia przybliżają specyfikę i podział farmaceutyków. Omówiona zostanie klasyfikacja leków ze względu na działanie i formę podania w ujęciu historycznym i współczesnym. Zostaną podkreślone środki ostrożności w użytkowaniu medykamentów, ale także substancji spożywczych, np. napojów energetycznych. Lekcja zawiera elementy profilaktyki uzależnień.

Szkoły ponadpodstawowe

Aromaty dla ciała i umysłu. Zrób własną wodę zapachową! Sprawdź, które aromaty pomagają w nauce, koncentracji, które odprężają i odświeżają. Jak radzić sobie z katarą i co wachać przed meczem piłki nożnej. Dowiedz się, jak powstają różne olejki i dlaczego mówimy o nich w dawnej aptece.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć, jako uczniowie aptekarzy, uczestnicy odwiedzą XIX-wieczną izbę ekspedycyjną oraz jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Omówimy znaczenie zapachu w świecie przyrody, wykorzystanie farmaceutyczne oraz proces produkcji olejków eterycznych w laboratorium. Dowiemy się również, jak naturalne aromaty wpływają na samopoczucie oraz kiedy mogą mieć działanie profilaktyczne i wspomagające leczenie, szczególnie w schorzeniach górnych dróg oddechowych. Podsumowaniem zajęć będzie samodzielne wykonanie wody zapachowej na bazie olejków i talku.

Galen i jego laboratorium: Dzisiaj apteki to przede wszystkim miejsca wydawania gotowych leków. Jednak przez wiele stuleci były to przede wszystkim pracownie pełne ziół, minerałów, urządzeń i kotłów. Podczas naszej podróży w czasie odwiedzimy jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Tam dowiemy się, jak tworzone leki i kosmetyki, sięgając tradycji lekarza gladiatorów. Odtworzymy wybrane technologie i sporządzimy ekstrakty i maści.

Dla nauczyciela: Podczas zajęć skupimy się na procesach technologicznych w dawnych aptekach. Naszą wiedzę uzupełnimy podstawowymi pojęciami z dziedzin chemii, fizyki czy biologii, takimi jak: destylacja, ekstrakcja, macerat, związek chemiczny, stężenie, stany skupienia wody, rozpuszczalniki, tłuszcze, alkohole czy surowce zielarskie. Całość umieścimy w kontekście historycznym, nawiązując do postaci wybitnego rzymskiego medyka i badacza Galena (130-200 r. n.e) i uzupełnimy pokazem ekstrakcji. Praktycznym zastosowaniem zdobytych informacji będzie wykonanie maści wg receptury.

Apteka z pól i lasów. Czy wiesz, że rośliny wokół Ciebie mają moc? Mogą pomóc w bardzo wielu dolegliwościach i przez wiele tysięcy lat były podstawowymi lekami ludzi? Podczas wizyty w naszej „Aptece” dowiesz się, jak dawniej wykorzystywano dary pól i lasów, żeby radzić sobie z przeziębieniem, bólem brzucha czy skołatanymi nerwami. Możesz również sprawdzić, czy dawni uczeni mieli rację i samodzielnie przygotować mieszanki herbat ziołowych.

Dla nauczyciela: Podczas spaceru po dawnej aptece dowiemy się, z jakich surowców przygotowywano lekarstwa oraz w jaki sposób je przetwarzano. Opowiemy o wybranych roślinach tradycyjnie wykorzystywanych w medycynie ludowej oraz skonfrontujemy tę wiedzę

ze współczesnymi badaniami naukowymi. W części warsztatowej przygotujemy herbatki ziołowe według receptur przygotowanych przez dr inż. Katarzynę Sadowską z Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii Politechniki Bydgoskiej.

Dla dorosłych i seniorów

Aromaty dla ciała i umysłu. Zrób własną wodę zapachową! Sprawdź, które aromaty pomagają w koncentracji, które odprężają i odświeżają. Czym są naturalne afrodyzjaki i dlaczego na nas działają. Czym się wspomóc w problemach górnych dróg oddechowych i czy wszystkie zapachy są bezpieczne. Zwiedzając nasze wystawy, dowiesz się również, jak olejki eteryczne wykorzystywali dawni farmaceuci i jak wyglądał proces ich produkcji.

Apteka z pól i lasów. Podczas wizyty w naszej „Aptece” dowiesz się, jak dawniej wykorzystywano dary pól i lasów, żeby radzić sobie z najczęściej spotykanymi dolegliwościami: problemami trawiennymi, przeziębieniami czy nerwowością. Opowiemy o wybranych roślinach tradycyjnie wykorzystywanych w medycynie ludowej oraz skonfrontujemy tę wiedzę z dzisiejszymi badaniami naukowymi. W części warsztatowej przygotujemy herbatki ziołowe według receptur przygotowanych przez dr inż. Katarzynę Sadowską z Wydziału Rolnictwa i Biotechnologii Politechniki Bydgoskiej.

Galen i jego laboratorium. Dzisiaj apteki to przede wszystkim miejsca wydawania gotowych leków. Jednak przez wiele stuleci były to przede wszystkim pracownie pełne ziół, minerałów, urządzeń i kotłów. Podczas naszej podróży w czasie odwiedzimy jedyne zachowane w Polsce laboratorium galenowe. Tam dowiemy się, jak tworzone leki i kosmetyki, sięgając tradycji lekarza gladiatorów i pięknej Kleopatry. Odtworzymy wybrane technologie i sporządzimy kremy lub peelingi oparte na wiekowej tradycji i najnowszych badaniach na temat ich skuteczności.

Oferta dla gości indywidualnych

W krainie zapachu. Zaprosz znajomych na popołudnie w „Aptece” i stwórz spersonalizowane perfumy pod okiem specjalistów. Zainspiruj się wielkimi klasykami: À la mademoiselle, Morski cytrus, Korzenne opium lub wariacją na temat Chanel Nr 5. Poznaj historię zapachu i podaruj sobie odrobinę dyskretnego i wyrafinowanego uroku.

Koszt uczestnictwa: 40 zł/os.

Czas trwania: do 2 godz.

Warsztaty dla osób indywidualnych od 5 do 15 osób.

Potrzebna wcześniejsza rezerwacja.

Wody kolońskie. Poznaj historię i wykonaj własnoręcznie wodę kolońską opartą na tradycyjnej recepturze. Specyfik ten używa się po goleniu, a ponadto może odświeżać i poprawiać nastrój. Do 1810 r. stosowano go wewnętrznie jako lekarstwo. Skropienie się wodą kolońską to poranna przechadzka po włoskim ogrodzie pełnym cytrusów i świeżej rosy.

Koszt uczestnictwa: 40 zł/os.

Czas trwania: do 2 godz.

Warsztaty dla osób indywidualnych od 5 do 15 osób.

Potrzebna wcześniejsza rezerwacja.

Wody zapachowe. Warsztaty indywidualne. Podaruj sobie chwilę relaksu. Wejdź do Apteki i wykonaj pod okiem naszych pracowników spersonalizowaną wodę zapachową na bazie olejków eterycznych i zapachowych oraz talku. Poznaj właściwości terapeutyczne zapachów i wykorzystaj ich moc.

Koszt uczestnictwa: 10 zł/os.

Czas trwania: do 20 min.

Warsztaty dla osób indywidualnych do 9 osób.

Bez potrzeby wcześniejszej rezerwacji (możliwe ograniczenie ze względu na jednoczesną liczbę zwiedzających).

Mikrooprowadzania: Wybierz się na spacer po „Aptece” z naszymi przewodnikami. Dowiesz się wielu ciekawostek dostosowanych do Twoich potrzeb. Spędź chwilę na podróży w czasie do początków dwudziestego wieku i poznaj sekrety produkcji leków i kosmetyków w naszym laboratorium galenowym.

Oferta dla osób indywidualnych do 9 osób.

Koszt uczestnictwa: bilet wstępu + 25 zł/grupa.

Oferta dla osób indywidualnych do 9 osób

Bez potrzeby wcześniejszej rezerwacji (możliwe ograniczenie ze względu na jednoczesną liczbę zwiedzających).

Zajęcia rewalidacyjne

Każde zajęcia dla grup osób ze szczególnymi potrzebami są ustalane indywidualnie. Serdecznie zapraszamy do kontaktu z Działem Historii Farmacji i Medycyny drogą mailową: dominika.pacholska@muzeum.bydgoszcz.pl lub telefonicznie: 52 58 59 743.

Klub Nauczyciela

Zapraszamy na spotkania szkoleniowe organizowane we współpracy z Kujawsko-Pomorskim Centrum Edukacji Nauczycieli. Szczegółowe informacje dotyczące terminów będą dostępne na stronach Centrum oraz Muzeum.

Oferta czasowa dla grup zorganizowanych 1–30 września:

Dla przedszkoli oraz uczniów szkół podstawowych

Sztuka z ogrodu: warsztaty tworzenia naczyń z gliny samoutwardzalnej z odciskami roślin. Zajęcia, podczas których będziemy poszukiwać inspiracji kryjących się w Zakątku Aptece. Opowiemy o roślinach w nim rosnących i ich właściwościach. Stworzymy własne kompozycje, których odciski utrwalimy w samoutwardzalnej glinie.

Dla nauczyciela: Podczas spotkań poruszymy zagadnienia programowe dotyczące rozpoznawania wybranych gatunków roślin i ich obserwacji oraz rozwijania wyobraźni przestrzennej i formowania prostych form z gliny.

Mikrokosmos ogrodu deszczowego – jak woda daje życie (badania z wykorzystaniem lupy i mikroskopu). Zajęcia mają na celu ukazanie bogactwa życia, jakie daje woda. Poszukamy stworzeń małych i dużych gołym okiem i pod mikroskopem. Opowiemy o ziołach, które możemy znaleźć dziko rosnące wokół nas i ich właściwościach. Uzbrojeni w tę wiedzę stworzymy zestawy młodego obserwatora (minizielniki) i nauczymy się sztuki oznaczania roślin. Dla nauczyciela: Podczas zajęć odwiedzimy „Zakątek Aptece”, poznamy rosnące tam rośliny, zbadamy próbki wody i skompletujemy swoje organizery do obserwacji przyrody, wyposażając je w: szaszetkę, lupę, probówkę, kroplomierz, papierki lakmusowe, karty do zielnikowania. Poruszane zagadnienia to: prowadzenie prostych obserwacji przyrodniczych

z użyciem przyrządów i rozpoznawanie roślin, znaczenia ekosystemu dla zdrowia człowieka oraz organizacja warsztatu pracy i dbałość o powierzone narzędzia (mikroskopy, lupy).

Oferta czasowa do wystawy: „Historia Wizażu: Od antycznych rytuałów do blasku Hollywood”
Od 6 października 2026 do 14 lutego 2027

Przedszkola (od 6 lat)

Tajemnice urody Kleopatry: Zapraszamy małych odkrywców w podróż w czasie do starożytnego Egiptu, gdzie wspólnie odkryjemy sekrety piękna i pielęgnacji legendarnej królowej Kleopatry! Podczas tych pełnych wrażeń warsztatów dzieci dowiedzą się, jak dawniej wykorzystywano dary ziemi – minerały i rośliny – do dbania o urodę, a także pobudzą swoje zmysły, wachając naturalne olejki i żywice. W części praktycznej każdy przedszkolak zamieni się w nadwornego alchemika i samodzielnie skomponuje bezpieczną, naturalną pomadę do ust oraz pachnący balsam, zamykając ulubione aromaty w podręcznym słoiczku. To niezwykła lekcja historii, sensoryki oraz rozwoju motoryki małej poprzez fascynującą, kreatywną zabawę.

Dla nauczyciela: Warsztaty stanowią innowacyjną propozycję edukacyjną, która w interdyscyplinarny sposób łączy elementy historii starożytnej, chemii kosmetycznej, botaniki oraz stymulacji sensorycznej. Uczestnicy szkolenia zdobędą praktyczną umiejętność tworzenia naturalnych kosmetyków – stałych pomad zapachowych oraz balsamów do ust.

Zima na dworze królowej Bony: Zapraszamy małych odkrywców w podróż w czasie na renesansowy dwór królewski, gdzie wspólnie odkryjemy sekrety zimowej pielęgnacji i zapachów z czasów królowej Bony! Podczas tych pełnych wrażeń warsztatów dzieci dowiedzą się, jak dawniej wykorzystywano dary ogrodów – zioła i korzenie – do dbania o zdrowie oraz urodę w mroźne dni, a także pobudzą swoje zmysły, wachając aromatyczne rośliny. W części praktycznej zmienimy się w dworskiego aptekarza i samodzielnie skomponujemy pachnącą, ziołową mieszankę do kąpieli lub odżywczy krem ochronny do rąk i buzi.

Dla nauczyciela: Warsztaty stanowią propozycję edukacyjną, która w interdyscyplinarny sposób łączy elementy historii, wczesnej chemii, botaniki oraz stymulacji sensorycznej. Uczestnicy zajęć zdobędą praktyczną umiejętność tworzenia naturalnych kosmetyków – ziołowych mieszanek kąpielowych oraz ochronnych kremów na bazie tradycyjnych surowców.

Peruki, muszki i dżentelmeni: Zapraszamy najmłodszych na spotkanie z dawnymi obyczajami w dworach i pałacach. Podczas zajęć dzieci dowiedzą się, jak ubierali się i czesali dawni królowie oraz damy w czasach, gdy modne były kunsztowne peruki. Poznamy historię „muszek”, czyli specjalnych naklejek na twarz, oraz sprawdzimy, jak naturalne rośliny zmieniały się w dawne perfumy. W części praktycznej dzieci zaprojektują własne, papierowe wzory muszek oraz samodzielnie przygotują pachnącą wodę lawendową lub pomarańczową do zabrania do domu.

Dla nauczyciela: Zajęcia realizują założenia zintegrowanej edukacji wczesnoszkolnej w zakresie wychowania estetycznego i społecznego. Program opiera się na prostych ćwiczeniach sensorycznych oraz manualnych, które rozwijają motorykę małą. Uczestnicy poznają podstawowe elementy dawnej kultury materialnej poprzez kontakt z naturalnymi ekstraktami roślinnymi oraz formami plastycznymi.

Szkoły podstawowe I-III

Tajemnice urody Kleopatry: Zapraszamy małych odkrywców w podróż w czasie do starożytnego Egiptu, gdzie wspólnie odkryjemy sekrety piękna i pielęgnacji legendarnej królowej Kleopatry! Podczas tych pełnych wrażeń warsztatów dzieci dowiedzą się, jak dawniej wykorzystywano dary ziemi – minerały i rośliny – do dbania o urodę, a także pobudzą swoje zmysły, wachając naturalne olejki i żywice. W części praktycznej każdy przedszkolak zamieni się w nadwornego alchemika i samodzielnie skomponuje bezpieczną, naturalną pomadę do ust oraz pachnący balsam, zamykając ulubione aromaty w podręcznym słoiczku. To niezwykła lekcja historii, sensoryki oraz rozwoju motoryki małej poprzez fascynującą, kreatywną zabawę.

Dla nauczyciela: Warsztaty stanowią innowacyjną propozycję edukacyjną, która w interdyscyplinarny sposób łączy elementy historii starożytnej, chemii kosmetycznej, botaniki oraz stymulacji sensorycznej. Uczestnicy szkolenia zdobędą praktyczną umiejętność tworzenia naturalnych kosmetyków – stałych pomad zapachowych oraz balsamów do ust.

Peruki, muszki i dżentelmeni: Zapraszamy na spotkanie z dawnymi obyczajami w dworach i pałacach. Podczas zajęć dzieci dowiedzą się, jak ubierali się i czesali dawni królowie oraz damy w czasach, gdy modne były kunsztowne peruki. Poznamy historię „muszek”, czyli specjalnych naklejek na twarz, oraz sprawdzimy, jak naturalne rośliny zmieniały się w dawne perfumy. W części praktycznej dzieci zaprojektują własne, papierowe wzory muszek oraz samodzielnie przygotują pachnącą wodę lawendową lub pomarańczową do zabrania do domu.

Dla nauczyciela: Program zajęć koreluje treści z zakresu historii kultury z edukacją plastyczną i przyrodniczą. Zajęcia rozwijają u uczniów umiejętność klasyfikacji obiektów i wyciągania wniosków z prostych doświadczeń laboratoryjnych.

Szkoły podstawowe IV-VIII

Tajemnice urody Kleopatry: Przenieś się w czasie do starożytnego Egiptu i odkryj fascynujący świat dawnej nauki, gdzie medycyna i kosmetyka opierały się na potęgze minerałów i roślin! Podczas tych zajęć dowiesz się, jak legendarna królowa Kleopatra wykorzystywała wiedzę chemiczną i botaniczną do pielęgnacji oraz jak starożytni alchemicy pozyskiwali pigmenty i aromaty z darów ziemi. W części laboratoryjnej wcielisz się w rolę twórcy kosmetyków i samodzielnie, na drodze precyzyjnych eksperymentów, stworzysz naturalną pomadę do ust oraz stały, pachnący balsam na bazie wosków i olejków.

Dla nauczyciela: Zajęcia mają na celu stymulowanie ciekawości poznawczej i sensorycznej z elementami wiedzy z zakresu historii, chemii, geologii i higieny. Część warsztatowa koncentruje się na samodzielnym tworzeniu naturalnych pomad i balsamów z wykorzystaniem historycznych surowców galenowych.

Receptury dawnych Słowian: Odkryj, jak wyglądało codzienne życie wczesnośredniowiecznej osady i poznaj zaskakujące fakty o kulturze higienicznej dawnych Słowian! Na tych zajęciach obalimy mity o średniowieczu i sprawdzimy, jak nasi przodkowie radzili sobie z pielęgnacją bez dostępu do współczesnych sklepów. W części laboratoryjnej połączysz historię z chemią i biologią: poznasz rolę naturalnych emulgatorów, takich jak lecytyna, oraz zbadasz właściwości roślinnych tłuszczów. Używając naturalnych surowców, samodzielnie stworzysz odżywczą maskę do włosów. To praktyczna lekcja botaniki użytkowej, która pokazuje naukowe oblicze dawnych tradycji.

Dla nauczyciela: Zajęcia poruszają zagadnienia z podstawy programowej: kultura materialna Słowian; biologii: botanika użytkowa, budowa skóry i włosy oraz chemii: procesy emulgacji, rola lecytyny jako naturalnego emulgatora.

Peruki, muszki i dżentelmeni: Zajęcia poświęcona kontrastom między dwoma epokami – barokiem a oświeceniem. Analizujemy zmianę ideałów piękna: od teatralnego, sztucznego wizerunku dworskiego (peruki, makijaż, język muszek) po oświeceniowy zwrot ku naturze i higienie. W części praktycznej uczestnicy projektują historyczne muszki używane do flirtu towarzyskiego oraz biorą udział w procesie wytwarzania klasycznej wody pomarańczowej lub lawendowej. Zajęcia łączą wiedzę o obyczajowości minionych epok z praktycznym poznaniem prostych metod utrwalania zapachów roślinnych.

Dla nauczyciela: Interdyscyplinarne zajęcia łączące podstawę programową z historią (kultura i społeczeństwo baroku oraz oświecenia) z biologią i chemią. W części teoretycznej analizujemy przemiany socjologiczne i estetyczne na przestrzeni XVII i XVIII wieku. W części praktycznej uczniowie realizują zadania z zakresu technologii chemicznej, poznając procesy łączenia substancji zapachowych w roztworach wodnych oraz właściwości antyseptyczne roślinnych hydrolatów.

Z Polski do Hollywood: Warsztaty przybliżają narodziny nowoczesnego makijażu i mody z lat 20. XX wieku. Uczniowie poznają sylwetki Poli Negri oraz Maxa Factora, odkrywając polskie ślady w historii światowego kina. Opowiemy o tym, jak technika filmowa wpłynęła na to, jak ludzie zaczęli dbać o wygląd na co dzień. W części praktycznej uczestnicy wykonają własny czarny tusz do rzęs w kamieniu na wzór pierwszych produktów rynkowych lub nabłyszczającą brylantynę do włosów. To praktyczna lekcja historii i techniki, ucząca dokładności i współpracy.

Dla nauczyciela: Program zajęć łączy elementy edukacji społecznej (wiedza o zasłużonych Polakach) z edukacją plastyczno-techniczną. Skupia się na rozwoju precyzji ruchowej i planowania działań podczas odtwarzania prostych receptur kosmetycznych. Warsztaty wprowadzają uczniów w zagadnienia ewolucji technologii codziennego użytku oraz uczą wyciągania wniosków z obserwacji eksperymentów.



Receptury dawnych Słowian: Odkryj, jak wyglądało codzienne życie wczesnośredniowiecznej osady i poznaj zaskakujące fakty o kulturze higienicznej dawnych Słowian! Na tych zajęciach obalimy mity o średniowieczu i sprawdzimy, jak nasi przodkowie radzili sobie z pielęgnacją bez dostępu do współczesnych sklepów. W części laboratoryjnej połączysz historię z chemią i biologią: poznasz rolę naturalnych emulgatorów, takich jak lecytyna, oraz zbadasz właściwości roślinnych tłuszczów. Używając naturalnych surowców, samodzielnie stworzysz odżywczą maskę do włosów. To praktyczna lekcja botaniki użytkowej, która pokazuje naukowe oblicze dawnych tradycji.

Dla nauczyciela: Zajęcia poruszają zagadnienia z podstawy programowej: kultura materialna Słowian; biologii: botanika użytkowa, budowa skóry i włosów oraz chemii: procesy emulgacji, rola lecytyny jako naturalnego emulgatora.

Peruki, muszki i dżentelmeni: Warsztaty analizują wizerunek człowieka w XVII i XVIII wieku jako narzędzie manifestacji statusu społecznego i poglądów filozoficznych. Porównujemy barokową teatralizację życia codziennego z oświeceniową krytyką sztuczności i koncepcją powrotu do natury Jeana-Jacques'a Rousseau. Część laboratoryjna obejmuje odtworzenie dawnych receptur higienicznych: produkcję wody lawendowej lub pomarańczowej przy użyciu naturalnych olejków i wyciągów, a także analizę semiotyczną i projektowanie muszek jako formy niewerbalnej komunikacji dworskiej.

Dla nauczyciela: Warsztaty łączą zagadnienia z historii nowożytnej, wiedzę o kulturze oraz chemię organiczną. Treści programowe koncentrują się wokół ewolucji myśli filozoficznej i jej wpływu na kulturę materialną oraz higienę epoki. W module praktycznym uczniowie analizują procesy ekstrakcji i hydrodestylacji składników roślinnych, rozwijając umiejętności laboratoryjne oraz zdolność krytycznej oceny źródeł historycznych.

Z Polski do Hollywood: Warsztaty analizują rewolucję wizerunkową lat 20. XX wieku jako odzwierciedlenie zmian społeczno-gospodarczych po I wojnie światowej. Przyglądamy się narodzinom masowego przemysłu kosmetycznego, roli marketingu oraz wpływowi kina na globalizację trendów estetycznych, na przykładzie działalności Maxa Factora i sukcesu Poli Negri. Część praktyczna obejmuje laboratoryjne odtworzenie wczesnych formuł przemysłowych: produkcję czarnego tuszu do rzęs w kamieniu na bazie wosków i sadzy lub syntezę nabłyszczającej brylantyny, połączoną z analizą fizykochemiczną składników.

Dla nauczyciela: Warsztaty łączą historię gospodarczą i społeczną XX wieku z chemią organiczną. Treści programowe koncentrują się wokół narodzin kultury masowej oraz ewolucji przemysłu chemiczno-kosmetycznego. W części laboratoryjnej uczniowie badają procesy dyspersji pigmentów w matrycy woskowej oraz właściwości tłuszczów stałych i ciekłych, rozwijając umiejętności pracy z recepturami laboratoryjnymi.

Dorośli i seniorzy

Tajemnice urody Kleopatry: Odkryj sekrety starożytnego piękna i przenieś się do pełnego zmysłowych aromatów świata legendarnej królowej Kleopatry. Podczas tych wyjątkowych warsztatów poznasz fascynujące fakty z historii dawnej kosmetologii mineralnej oraz dowiesz się, jak naturalne bogactwa ziemi – minerały, zioła i szlachetne oleje – były wykorzystywane do pielęgnacji i utrzymania zdrowia przez wieki. Część praktyczna to czysta przyjemność tworzenia i doskonały trening sprawności manualnej: samodzielnie, na bazie wosków i olejów, skomponujesz luksusową, naturalną pomadę do ust oraz stały balsam o głębokim, spersonalizowanym zapachu. To ideal-

na okazja do twórczego relaksu, integracji w przyjaznej atmosferze oraz zdobycia wiedzy, jak w prosty i ekologiczny sposób zadbać o siebie w duchu zero waste.

Receptury dawnych Słowian: Przenieś się do korzeni naszej kultury i odkryj mądrość dawnych Słowian ukrytą w ich rytuałach pielęgnacyjnych. Podczas spotkania przybliżymy fascynującą historię kultury higienicznej wczesnego średniowiecza oraz naturalne metody ochrony ciała i zdrowia. W części warsztatowej, wykorzystując naturalne surowce roślinne oraz lecytynę, skomponujesz głęboko odżywczą maskę do włosów. To doskonała okazja do zdobycia unikalnej wiedzy, wymiany doświadczeń oraz ucieczki od codziennego pośpiechu w klimatyczną, ziołową przeszłość.

Zima na dworze królowej Bony: Odkryj sekrety renesansowego piękna i przenieś się do pełnego korzennych i ziołowych aromatów świata królewskiego dworu Bony Sforzy. Podczas tych wyjątkowych warsztatów poznasz fascynujące fakty z historii dawnej destylacji, aptekarstwa oraz tradycji pielęgnacyjnych epoki odrodzenia i dowiesz się, jak radzono sobie z ochroną skóry w okresie zimowym. Część praktyczna to czysta przyjemność tworzenia: samodzielnie, na bazie naturalnych surowców roślinnych, skomponujesz bogatą, rozgrzewającą mieszankę ziołową do kąpieli oraz krem ochronny o głębokim, odżywczym działaniu.

Peruki, muszki i dżentelmeni: Spotkanie poświęcone historii mody, kosmetyki i obyczajowości dworskiej XVII i XVIII wieku. Podczas zajęć przyjrzymy się kontrastom między pełnym przepychu wizerunkiem barokowym a prostotą, którą przyniósł wiek oświecenia. Poznamy zasady dawnego języka sekretnych znaków, realizowanego za pomocą naklejanych muszek. W części praktycznej uczestnicy przygotują tradycyjną wodę pomarańczową lub lawendową w roztworze alkoholowym (50 ml). To okazja do rozwijania sprawności manualnej, poznania dawnych technik rzemieślniczych oraz integracji w grupie.

Cena: 40 zł/os., opiekun 1 zł

Z Polski do Hollywood: Spotkanie poświęcone narodzinom nowoczesnego wizażu, narodzinom kina oraz ikonom stylu lat 20. XX wieku. Przypomnimy wielkie sukcesy Poli Negri oraz rewolucyjne odkrycia Maxa Factora, które zmieniły codzienne nawyki pielęgnacyjne kobiet na całym świecie. W części praktycznej samodzielnie wykonamy tradycyjny, czarny tusz do rzęs w kamieniu (według klasycznej receptury z początku XX wieku) lub odżywczą, nabłyszczającą brylantynę do stylizacji włosów.

Warsztaty feryjne (14.02–28.02.2027 r.): dla grupy wiekowej 7–13 lat

Zima na dworze królowej Bony: Zapraszamy małych odkrywców w podróż w czasie na renesansowy dwór królewski, gdzie wspólnie odkryjemy sekrety zimowej pielęgnacji i zapachów z czasów królowej Bony! Podczas tych pełnych wrażeń warsztatów dzieci dowiedzą się, jak dawniej wykorzystywano dary ogrodów – zioła i korzenie – do dbania o zdrowie oraz urodę w mroźne dni, a także pobudzą swoje zmysły, wachając aromatyczne rośliny. W części praktycznej zmienimy się w dworskich aptekarzy i samodzielnie skomponujemy pachnącą, ziołową mieszankę do kąpieli lub odżywczy krem ochronny do rąk i buzi.

Dla nauczyciela: Warsztaty stanowią propozycję edukacyjną, która w interdyscyplinarny sposób łączy elementy historii, wczesnej chemii, botaniki oraz stymulacji sensorycznej. Uczestnicy zajęć zdobędą praktyczną umiejętność tworzenia naturalnych kosmetyków – ziołowych mieszanek kąpielowych oraz ochronnych kremów na bazie tradycyjnych surowców.

Oferta czasowa do wystawy: „W dawnej drogerii”

Od 15 marca 2027 do 30 czerwca 2027

Przedszkola (od 6 lat)

Sekrety Kleopatry: Zapraszamy najmłodszych na spotkanie z historią starożytnej pielęgnacji. Podczas zajęć dzieci dowiedzą się, jak egipska królowa dbała o skórę przy użyciu naturalnych zasobów ziemi. W części praktycznej uczestnicy poznają właściwości naturalnych minerałów i samodzielnie przygotowują prostą maseczkę na bazie bezpiecznych glinek kosmetycznych. Zajęcia rozwijają motorykę małą oraz sprawność manualną poprzez precyzyjne odmierzanie składników sypkich i płynnych.

Dla nauczyciela: Zajęcia realizują założenia edukacji wczesnoszkolnej w obszarze przyrodniczym i plastycznym. Program opiera się na prostych ćwiczeniach sensorycznych, które doskonalią sprawność dłoni. Uczestnicy poznają pojęcie minerału oraz zasady bezpiecznego łączenia surowców naturalnych, co rozwija myślenie przyczynowo-skutkowe.

Sekrety Wojowników: Lekcja poświęcona historii dawnych środków ratunkowych i regenerujących. Poznanie opowieści o tym, jak dawni podróżnicy i obrońcy radzili sobie z chłodem oraz zmęczeniem. W części warsztatowej przygotowujemy tradycyjną, łagodną maść o zapachu kamfory.

Dla nauczyciela: Zajęcia realizują cele wychowania przedszkolnego w obszarze społecznym i zdrowotnym. Poprzez pracę z tradycyjnymi surowcami naturalnymi uczniowie poznają podstawy edukacji prozdrowotnej oraz uczą się planowania kolejnych etapów prostych działań technicznych.

Sekrety hollywoodzkiego blasku: Dowiesz się, jak dbano o zęby przed pojawieniem się współczesnych tubek z pastą. W części laboratoryjnej wykonamy bezpieczną, naturalną pastę do zębów.

Dla nauczyciela: Zajęcia koncentrują się wokół edukacji zdrowotnej i przyrodniczej. Uczniowie poznają właściwości naturalnych substancji słodzących o działaniu ochronnym (ksylitol). Warsztaty wspierają rozwój samodzielności i precyzji u dzieci poprzez realizację praktycznego zadania użytkowego.

Szkoły podstawowe I–III

Sekrety Kleopatry: Dowiedz się, skąd dawne cywilizacje pozyskiwały surowce do pielęgnacji ciała. W części laboratoryjnej zobaczysz, co można zrobić z gliny poza naczyniami i samodzielnie przygotujesz maseczkę.

Dla nauczyciela: Program koreluje treści przyrodnicze z edukacją techniczną. Skupia się na rozwoju myślenia badawczego. Uczniowie poznają strukturę i właściwości sorpcyjne minerałów ilastych (glinek) oraz uczą się dokumentować proste zjawiska fizyczne.

Sekrety Wojowników: Poznaj właściwości drzewa kamforowego oraz jego rolę w dawnej medycynie. W części laboratoryjnej stworzysz ochronną maść kamforową na bazie naturalnych tłuszczów.

Dla nauczyciela: Program integruje wiedzę z zakresu botaniki użytkowej i edukacji technicznej. Uczniowie badają właściwości aplikacyjne i termiczne tłuszczów stałych oraz ciekłych, rozwijając umiejętności planowania doświadczeń według instrukcji.

Sekrety hollywoodzkiego blasku: Poznaj dawne sposoby dbania o zęby i porównaj ze współczesnymi rozwiązaniami. W części praktycznej samodzielnie wykonaj własną pastę do zębów.

Dla nauczyciela: Zajęcia wspierają realizację ścieżki higieniczno-zdrowotnej. Wprowadzają pojęcia odczynu i ochrony szkliwa. Uczniowie samodzielnie analizują skład produktu powszechnego użytku, ucząc się krytycznego podejścia do surowców syntetycznych i naturalnych.

Szkoły podstawowe IV–VIII

Sekrety Kleopatry: Dowiedz się, skąd dawne cywilizacje pozyskiwały surowce do pielęgnacji ciała. W części laboratoryjnej zbadasz, co można zrobić z gliny poza naczyniami i samodzielnie przygotujesz maseczkę.

Dla nauczycieli: Interdyscyplinarne zajęcia wpisujące się w metodologię STEAM. Korelują podstawy programowe z geografii (minerały i skały) oraz chemii (zawiesiny, mieszaniny niejednorodne). Uczniowie wdrażają elementy metody badawczej poprzez analizę właściwości sorpcyjnych osadów.

Sekrety Madame: Zajęcia poświęcone XIX-wiecznym sposobom pielęgnacji. Opowiemy o sekretach urody ówczesnych celebrytek oraz zbadamy ich rzeczywistą skuteczność. Wykonamy klasyczny kleik kosmetyczny na niedoskonałości skóry i dowiemy się, jak prawidłowo wykonywać proste receptury kosmetyczne.

Dla nauczycieli: Zajęcia korelują wiedzę z chemii (roztwory, koloidy, stężenia) z biologią (anatomia i fizjologia skóry). W części laboratoryjnej uczniowie analizują procesy tworzenia żeli i emulsji oraz poznają właściwości wybranych substancji chemicznych na skórę.

Sekrety Wojowników: Nasze spotkanie skupi się wokół historii botaniki farmaceutycznej i dawnych leków naturalnych. Poznamy skład i działanie tradycyjnych maści stosowanych przy stłuczeniach i odmrożeniach. W części laboratoryjnej samodzielnie wykonamy maść kamforową.

Dla nauczycieli: Warsztaty realizują wymagania podstaw programowych biologii (botanika użytkowa) oraz chemii (stany skupienia, temperatura topnienia mieszanin). Uczniowie rozwijają umiejętności technologii laboratoryjnej poprzez precyzyjne prowadzenie procesów termicznych na stałych i ciekłych lipidach.

Sekrety hollywoodzkiego blasku: Poznamy skład dawnych i współczesnych środków do higieny jamy ustnej. W części laboratoryjnej przygotowujemy pastę do zębów z ksylitolem, badając rolę substancji ściernych, wiążących i zapobiegających próchnicy.

Dla nauczycieli: Zajęcia korelują biologię (anatomia układu pokarmowego i stomatologia) z chemią organiczną. Uczniowie poznają mechanizmy biologicznego hamowania rozwoju bakterii chorobotwórczych.

Sekrety prababek: Poznamy historię mydła i zbadamy różnice między jego rodzajami. W części laboratoryjnej wykonamy samodzielnie tradycyjne mydło kastylijskie.

Dla nauczycieli: Warsztaty realizują podstawę programową chemii w zakresie soli wyższych kwasów tłuszczowych (mydła). Uczniowie poznają budowę cząsteczki amfifilowej, badają napięcie powierzchniowe wody oraz analizują właściwości fizyczne mydeł potasowych w kontekście ich zastosowań technicznych.

Sekrety pięknej cery: Dowiedz się, jak zioła mogą pomagać w pielęgnacji cery, zależnie od jej potrzeb. Poznasz właściwości roślin bogatych w przeciwutleniacze, flawonoidy i witaminy wspierające kondycję skóry. W części praktycznej skomponujesz własne, spersonalizowane mieszanki ziołowe (herbatki na urodę) i nauczysz się zasad poprawnego parzenia.

Dla nauczycieli: Zajęcia z elementami botaniki i biochemii. Wpisują się w podstawę programową biologii (anatomia roślin, fizjologia człowieka). Uczniowie poznają mechanizmy działania antyoksydantów na poziomie komórkowym oraz analizują wpływ metabolitów wtórnych roślin.

Sekrety umysłu: Lekcja poświęcona roślinom tonizującym, adaptogennym oraz stymulującym układ nerwowy. Dowiesz się, jak naturalne związki roślinne wpływają na koncentrację, pamięć i samopoczucie. W module praktycznym wykonasz bezpieczne, funkcjonalne mieszanki ziołowe wspierające pracę mózgu, opierając się na tradycyjnych i współczesnych danych fitoterapeutycznych.

Dla nauczycieli: Zajęcia korelują biologię (układ nerwowy, neuroprzekaźniki) z chemią związków organicznych (alkaloidy, polifenole). Uczniowie analizują wpływ substancji pochodzenia naturalnego na funkcje poznawcze oraz uczą się krytycznej oceny działania surowców zielarskich. Zajęcia z elementami profilaktyki przeciwdziałającej uzależnieniom.

Szkoły ponadpodstawowe

Sekrety Kleopatry: Warsztaty analizują ewolucję kosmetologii mineralnej w kontekście historii kultury i geochemii. Dowiesz się, skąd dawne cywilizacje pozyskiwały surowce do pielęgnacji ciała. W części laboratoryjnej wykonamy spersonalizowane maseczki z wybranych rodzajów glinek, uwzględniając indywidualne potrzeby różnego rodzaju cery.

Dla nauczycieli: Warsztaty stanowią realizację założeń STEAM, łącząc chemię nieorganiczną z geologią. Treści programowe koncentrują się wokół właściwości fizycznych układów koloidalnych i zawiesin.

Sekrety Madame: Analiza historyczna i farmaceutyczna XIX-wiecznych preparatów aptecznych. Zbadasz mechanizmy działania kamfory i siarki oraz właściwości fizyczne hydrożeli i kleików roślinnych jako tradycyjnych nośników substancji leczniczych. Część praktyczna obejmuje laboratoryjne sporządzenie stabilnego kleiku recepturowego na niedoskonałości skóry.

Dla nauczycieli: Zajęcia korelują chemię organiczną (związki karbonylowe, terpeny na przykładzie kamfory) z biologią (histologia skóry). Szczególnie skupimy się na właściwościach związków siarki w pielęgnacji skóry.

Sekrety Wojowników: Nasze spotkanie skupi się wokół historii botaniki farmaceutycznej i dawnych leków naturalnych. Poznamy skład i działanie tradycyjnych maści stosowanych przy stłuczeniach i odmrożeniach. W części laboratoryjnej samodzielnie wykonamy maść kamforową.

Dla nauczycieli: Lekcja realizuje podstawy programowe chemii (roztwory substancji stałych w cieczach, przemiany fazowe) oraz biologii. Uczniowie analizują właściwości okluzyjne lipidów, mechanizm przenikania substancji przez barierę naskórkową oraz samodzielnie operują aparaturą termiczną w laboratorium.

Sekrety prababek: Poznamy historie mydła i zbadamy różnice między różnymi jego rodzajami. W części laboratoryjnej wykonamy samodzielnie tradycyjne mydło kastylijskie.

Dla nauczycieli: Warsztaty realizują podstawę programową chemii w zakresie soli wyższych kwasów tłuszczowych (mydła). Uczniowie poznają budowę cząsteczki amfifilowej, badają napięcie powierzchniowe wody oraz analizują właściwości fizyczne mydeł potasowych w kontekście ich zastosowań technicznych.

Sekrety pięknej cery: Dowiedz się, jak zioła mogą pomagać w pielęgnacji cery, zależnie od jej potrzeb. Poznasz właściwości roślin bogatych w przeciwutleniacze, flawonoidy i witaminy wspierające kondycję skóry. W części praktycznej skomponujesz własne, spersonalizowane mieszanki ziołowe (herbatki na urodę) i nauczysz się zasad poprawnego parzenia.

Dla nauczycieli: Zajęcia z elementami botaniki i biochemii. Wpisują się w podstawę programową biologii (anatomia roślin, fizjologia człowieka). Uczniowie poznają mechanizmy dzia-

łania antyoksydantów na poziomie komórkowym oraz analizują wpływ metabolitów wtórnych roślin.

Sekrety umysłu: Lekcja poświęcona roślinom tonizującym, adaptogennym oraz stymulującym układ nerwowy. Dowiesz się, jak naturalne związki roślinne wpływają na koncentrację, pamięć i samopoczucie. W module praktycznym wykonasz bezpieczne, funkcjonalne mieszanki ziołowe wspierające pracę mózgu, opierając się na tradycyjnych i współczesnych danych fitoterapeutycznych.

Dla nauczycieli: Zajęcia korelują biologię (układ nerwowy, neuroprzekaźniki) z chemią związków organicznych (alkaloidy, polifenole). Uczniowie analizują wpływ substancji pochodzenia naturalnego na funkcje poznawcze oraz uczą się krytycznej oceny działania surowców zielarskich. Zajęcia z elementami profilaktyki przeciwdziałającej uzależnieniom.



Dorośli i seniorzy

Sekrety Kleopatry: Spotkanie poświęcone historii starożytnych rytuałów pielęgnacyjnych oraz naturalnym surowcom mineralnym. Podczas zajęć przyjrzymy się, jak mądrość starożytnych łączyła się z zasobami natury. W części praktycznej poznamy właściwości różnych odmian gliniek kosmetycznych i samodzielnie przygotujemy tradycyjną maseczkę mineralną. To okazja do relaksu, integracji oraz poznania prostych metod pielęgnacji domowej w duchu ekologii.

Sekrety Madame: Warsztaty przybliżają tajniki dawnej receptury aptecznej i sekrety pielęgnacji cery w XIX wieku. Dowiemy się, jak dawne damy radziły sobie z utrzymaniem zdrowej skóry bez dostępu do nowoczesnych kosmetyków. W części warsztatowej przygotujemy tradycyjny kleik kojący na bazie naturalnych składników roślinnych, siarki i kamfory na niedoskonałości skóry.

Sekrety Wojowników: Opowieść o tradycyjnych metodach regeneracji ciała i historii domowej apteczki. Przyjrzymy się zastosowaniu kamfory oraz naturalnych tłuszczów w dawnych preparatach rozgrzewających i ochronnych. W module praktycznym wykonamy klasyczną maść kamforową według tradycyjnych receptur. Warsztaty stanowią przestrzeń do twórczego spędzenia czasu i wymiany doświadczeń.

Sekrety hollywoodzkiego blasku: Spotkanie poświęcone historii higieny i ewolucji uśmiechu w dawnych epokach oraz w czasach narodzin kina. Poznamy naturalne alternatywy dla współczesnych środków czyszczących, ze szczególnym uwzględnieniem właściwości ksylitolu. W części praktycznej samodzielnie skomponujemy ekologiczną pastę do zębów z naturalnymi dodatkami, zdobywając wiedzę o pielęgnacji bez zbędnej chemii.

Sekrety prababek: Powrót do tradycyjnych, ekologicznych metod utrzymania czystości w duchu zero waste. Przybliżymy historię i uniwersalne zastosowanie szarego mydła potasowego w dawnym gospodarstwie domowym. W części warsztatowej uczestnicy przetworzą naturalną bazę mydlaną do formy wygodnej i odżywczej pasty do ciała lub rąk. Zajęcia łączą walory praktyczne z treningiem sprawności dłoni.

Sekrety pięknej cery: Warsztaty z zakresu tradycyjnego ziołarstwa i naturalnego wspierania urody od wewnątrz. Podczas spotkania omówimy właściwości ziół bogatych w witaminy i antyoksydanty, które tradycyjnie stosowano dla poprawy kondycji skóry. W części praktycznej skomponujemy własne, aromatyczne mieszanki ziołowe (herbatki na urodę) i poznamy zasady łączenia ziół i poprawnego ich zaparzania.

Sekrety umysłu: Spotkanie dedykowane naturalnym metodom wspierania pamięci, koncentracji oraz dobrego samopoczucia. Poznamy historię i działanie wybranych roślin adaptogennych oraz ziół tonizujących układ nerwowy. W części warsztatowej przygotujemy spersonalizowane mieszanki ziołowe wspomagające sprawność intelektualną i witalność, idealne do codziennego stosowania w domowym zaciszu.



Oferta edukacyjna **Exploseum** na rok szkolny 2026/2027

Charakterystyka działalności edukacyjnej w Exploseum

Działalność edukacyjna Exploseum jest ściśle związana ze specyfiką miejsca – terenem dawnej niemieckiej fabryki materiałów wybuchowych DAG Fabrik Bromberg oraz zachowanymi obiektami przemysłowymi. Program edukacyjny łączy poznawanie historii i dziedzictwa Exploseum z aktywnym uczestnictwem, pracą twórczą, poznawaniem tradycyjnych technik rzemieślniczych oraz doświadczeniem przyrody otaczającej muzeum.

Zajęcia są dostosowane do wieku, poziomu wiedzy i możliwości uczestników. Ich celem jest nie tylko przekazywanie wiedzy, ale również umożliwienie samodzielnego działania, eksperymentowania i zdobywania doświadczeń poprzez bezpośredni kontakt z materiałem, techniką i przestrzenią muzeum. Oferta edukacyjna Exploseum obejmuje gry terenowo-historyczne, warsztaty oraz zajęcia sportowo-edukacyjne. Prowadzone są zarówno dla grup zorganizowanych, jak i dla klientów indywidualnych w wyznaczonych przez muzeum terminach. Ważnym elementem działalności edukacyjnej jest również wykorzystanie potencjału przyrodniczego terenu Exploseum. Jego położenie w kompleksie leśnym umożliwia łączenie tematyki historycznej i przemysłowej z obserwacją przyrody. Program edukacyjny jest inspirowany potrzebami i zainteresowaniami uczestników, z uwzględnieniem specyfiki przestrzeni muzeum oraz możliwości organizacyjnych i technicznych Exploseum.

Zasady zajęć

Zajęcia dla grup zorganizowanych

Zajęcia dla grup zorganizowanych odbywają się po wcześniejszej rezerwacji terminu.

Rezerwacji można dokonać za pośrednictwem Działu Edukacji Exploseum:

e-mail: **maria.krystek@muzeum.bydgoszcz.pl**

telefon: **783-100-703** (numer telefonu może czasowo znajdować się poza zasięgiem).

Gry terenowo-historyczne trwają około 2 godzin i przeznaczone są dla grup liczących maksymalnie 30 uczestników + opiekunowie.

Warsztaty trwają, w zależności od formy, około 1-2 godzin i przeznaczone są dla grup liczących maksymalnie 20 uczestników + opiekunowie.

Szczegółowe informacje dotyczące wieku uczestników, czasu trwania oraz liczebności grup znajdują się przy opisach poszczególnych zajęć.

Zajęcia dla klientów indywidualnych

Zajęcia dla klientów indywidualnych odbywają się w terminach wyznaczonych przez muzeum.

Opiekun osoby niepełnoletniej również jest uczestnikiem zajęć i płaci pełną cenę biletu.

Udział w zajęciach jest możliwy po zakupie biletu online.

Liczba miejsc na poszczególne zajęcia jest ograniczona.

Informacje o aktualnych terminach, dostępności miejsc oraz zasadach zakupu biletów są publikowane w kanałach informacyjnych Muzeum.

Zajęcia przeznaczone są dla dzieci, młodzieży, dorosłych oraz rodzin, zgodnie z wymaganiami wiekowymi określonymi przy poszczególnych formach.

Ważne informacje dla uczestników

Uczestnicy gier terenowo-historycznych powinni mieć pełne, wygodne obuwie, odpowiednie do poruszania się po terenie leśnym, oraz odzież dostosowaną do warunków atmosferycznych. Zalecane jest również posiadanie wody.

Gry terenowe wymagają sprawności fizycznej umożliwiającej poruszanie się po terenie muzeum i lesie.

W przypadku zajęć odbywających się na zewnątrz należy uwzględnić aktualne warunki pogodowe.

Uczestnicy warsztatów, korzystający z materiałów mogących zabrudzić odzież, powinni posiadać fartuch, starą koszulę lub inne ubranie ochronne.

W przypadku zajęć, podczas których uczestnicy wykonują przedmioty przeznaczone do zabrania do domu, warto mieć ze sobą odpowiedni pojemnik lub torbę do bezpiecznego transportu prac.

W trakcie wszystkich zajęć uczestnicy są zobowiązani do przestrzegania poleceń prowadzącego oraz zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie Explozeum.

Szczególne zasady dotyczące wyposażenia, ubioru lub przygotowania uczestników mogą być określone przy opisie konkretnych zajęć.

Gry terenowo-historyczne

Gry terenowo-historyczne to nowy sposób zwiedzania Explozeum skierowany do grup zorganizowanych. Uczestnicy wcielają się w rzeczywiste postacie działające w fabryce DAG podczas II wojny światowej. Gry toczą się zarówno w budynkach, jak i lesie otaczającym Explozeum.

TRASY:

Agenci i klasy 1-3 szkół podstawowych

Witaj w tajnej agencji wywiadowczej. Agencji niezwyklej, gdyż trudniącej się podróżyami w czasie. Jej zadaniem jest odwracanie wydarzeń w dalekiej i bliskiej przeszłości oraz zdobywanie różnych przedmiotów. Agencja musi zatrudnić i wyszkolić nowych agentów, aby wysłać ich na misję specjalną. W 1943 roku w fabryce amunicji DAG przechowywany jest super tajny plan nowej broni, która może zmienić losy wojny. Agent, który wcześniej zajmował się tą sprawą, pozostawił wskazówki, jak odzyskać dokumenty. Zadanie agentów to przechwycenie planu i zniszczenie go.

Czas trwania: 2 godz.

Grupa docelowa: 1-3 SP

Liczebność grupy: maksymalnie 30 osób

Partyzanci

Jest rok 1944. Zlokalizowana pod Bydgoszczą DAG Fabrik Bromberg dziennie wytwarza materiały wybuchowe zdolne do napełnienia 20 milionów pocisków karabinowych. Lokalny ruch oporu stara się zebrać jak najwięcej informacji o fabryce, by móc je przekazać do Kwater Główniej. Kompleks jest niestety bardzo dobrze chroniony. Nawet pracownicy nie są w stanie powiedzieć nic więcej. Opowiadają tylko o fragmentach linii produkcji, przy których pracują. Uczestnicy muszą niepostrzeżenie przeniknąć do fabryki, zebrać o niej jak najwięcej informacji i przekazać je dowództwu. Ich zdobycie może być niebezpieczne, ale kluczowe dla wyniku tej wojny.

Czas trwania: 2 godz.

Grupa docelowa: 4-8 SP

Liczebność grupy: maksymalnie 30 osób

Alianci

Pod koniec II wojny światowej w fabryce DAG w Bydgoszczy pracuje ok. 10 tysięcy pracowników. Wśród nich są również jeńcy wojenni m.in. z Francji i Wielkiej Brytanii. Uczestnicy wcielają się w więzionych aliantów, przymusowo pracujących w fabryce. Ich celem jest ucieczka i przedostanie się do swoich wojsk. Czy ich plan ma szansę się powieść?

Czas trwania: 2 godz.

Grupa docelowa: 6-8 SP, szkoły średnie, dorośli

Liczebność grupy: maksymalnie 30 osób

Glina – dawne garncarstwo

Warsztaty garncarskie

Opis zajęć:

Warsztaty są okazją do poznania jednego z najstarszych sposobów pracy z gliną oraz samodzielnego wykonania przedmiotu z wykorzystaniem tradycyjnych technik ręcznego modelowania. Uczestnicy poznają właściwości gliny, dowiadują się, w jaki sposób wykorzystywano ją w życiu codziennym dawnych społeczności, a następnie samodzielnie formują własne naczynie lub przedmiot.

Zajęcia łączą krótkie wprowadzenie historyczne z praktyczną pracą twórczą. Uczestnicy mogą obserwować, jak z naturalnego surowca, dzięki prostym narzędziom i pracy własnych rąk, powstaje gotowy przedmiot.

Cele zajęć:

poznanie historii garncarstwa i znaczenia gliny jako jednego z najstarszych surowców wykorzystywanych przez człowieka;

poznanie podstawowych właściwości i możliwości plastycznych gliny;

rozwijanie sprawności manualnej, wyobraźni przestrzennej i kreatywności;

doświadczenie tradycyjnych sposobów ręcznego formowania przedmiotów;

kształtowanie szacunku dla tradycyjnego rzemiosła i pracy ręcznej.

Czas trwania: ok. 1,5 godz.

Grupa docelowa: od 7 lat, młodzież, dorośli

Liczebność grupy: maksymalnie 20 osób + opiekunowie



Las w słoiku – przyroda na trasie alternatywnej Explozeum

Warsztaty przyrodnicze

Opis zajęć:

Warsztaty „Las w słoiku” łączą zwiedzanie trasy alternatywnej Explozeum z zajęciami przyrodniczymi i samodzielnym tworzeniem miniaturowego ekosystemu. Uczestnicy poznają historię dawnej fabryki materiałów wybuchowych DAG Fabrik Bromberg oraz zachowane pozostałości infrastruktury związanej z produkcją nitrogliceryny.

Podczas zwiedzania zwracamy również uwagę na przyrodnicze otoczenie Explozeum i procesy zachodzące na terenach poprzemysłowych, które z czasem są ponownie zasiedlane przez rośliny i organizmy żywe. W części warsztatowej uczestnicy poznają podstawowe zasady funkcjonowania zamkniętych ekosystemów, a następnie samodzielnie komponują własny las w słoiku, wykorzystując odpowiednio przygotowane materiały i rośliny.

Cele zajęć:

przybliżenie historii Explozeum oraz procesów produkcyjnych związanych z wytwarzaniem nitrogliceryny;

zapoznanie uczestników ze specyfiką trasy alternatywnej Explozeum;

zwrócenie uwagi na przyrodnicze otoczenie muzeum i procesy zachodzące na terenach poprzemysłowych;

wyjaśnienie podstawowych zasad funkcjonowania zamkniętego ekosystemu;

poznanie zależności zachodzących pomiędzy roślinami, wodą, podłożem i powietrzem;

rozwijanie umiejętności obserwacji przyrodniczej;

rozwijanie sprawności manualnej i kreatywności poprzez samodzielne komponowanie miniaturowego ekosystemu;

kształtowanie odpowiedzialności za stworzoną przez siebie formę przyrodniczą.

Czas trwania: ok. 1,5-2 godz.

Grupa docelowa: grupy zorganizowane i klienci indywidualni (od 10 r.ż.)

Liczebność grupy: do 20 osób

Łuk – historia i praktyka łucznictwa

Zajęcia sportowo-edukacyjne

Opis zajęć:

Zajęcia „Łuk – historia i praktyka łucznictwa” łączą aktywność fizyczną z poznawaniem historii jednej z najstarszych broni stworzonej przez człowieka. Uczestnicy poznają podstawowe informacje dotyczące rozwoju łucznictwa, jego zastosowania w różnych okresach historycznych oraz zasady bezpiecznego posługiwania się sprzętem.

W części praktycznej odbiorcy uczą się podstaw prawidłowej postawy i techniki strzelania, a następnie samodzielnie oddają strzały do tarczy pod opieką prowadzącego. Zajęcia kończą się elementem sportowej rywalizacji, dostosowanym do wieku i możliwości uczestników.

Cele zajęć:

przybliżenie historii łucznictwa i jego znaczenia w różnych kulturach i okresach historycznych;

zapoznanie uczestników z podstawowymi rodzajami sprzętu łuczniczego i jego zastosowaniem;

poznanie zasad bezpiecznego posługiwania się łukiem i strzałami;

rozwijanie koncentracji, cierpliwości i koordynacji wzrokowo-ruchowej;

doskonalenie sprawności fizycznej i precyzji ruchów;

kształtowanie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych uczestników;

integracja grupy poprzez wspólną aktywność i element zdrowej rywalizacji.

Czas trwania: ok. 1 godz.

Grupa docelowa: grupy zorganizowane i klienci indywidualni (od 10 r.ż.)

Liczebność grupy: do 20 osób

Lekcje muzealne

Lekcje muzealne to krótsza, aktywizująca forma poznawania historii Exploseum, skierowana przede wszystkim do grup szkolnych. Zajęcia odbywają się na trasie zwiedzania i łączą oprowadzanie z aktywnym udziałem uczestników. Uczniowie pracują z kartami pracy, materiałami źródłowymi, zadaniami obserwacyjnymi lub innymi pomocami dydaktycznymi.

Forma zajęć pozwala uczestnikom nie tylko poznać historię dawnej fabryki materiałów wybuchowych DAG Fabrik Bromberg, ale również samodzielnie analizować informacje, poszukiwać odpowiedzi na pytania i zwracać uwagę na wybrane elementy ekspozycji.

Czas trwania: ok. 60–75 min

Grupa docelowa: szkoły podstawowe (od 4 SP) i ponadpodstawowe

Liczebność grupy: do 30 osób

Dodatkowe formy zajęć wprowadzane w ciągu roku

W trakcie roku szkolnego oferta edukacyjna może być uzupełniana o dodatkowe, czasowe lub pilotażowe formy zajęć. Ich wprowadzenie będzie uzależnione od zainteresowania uczestników, możliwości organizacyjnych, dostępności materiałów oraz specyfiki poszczególnych zajęć.

Planowane są m.in.:

Batik – warsztaty zdobienia tkanin

Zajęcia poświęcone jednej z tradycyjnych technik zdobienia tkanin, polegającej na tworzeniu wzorów przy wykorzystaniu wosku i barwników.



Tiffany – warsztaty witrażowe

Warsztaty wprowadzające w technikę wykonywania niewielkich form witrażowych z wykorzystaniem metody Tiffany’ego. Zajęcia mogą zostać zorganizowane po wcześniejszym przygotowaniu zaplecza materiałowego i oszacowaniu kosztów.

Sitodruk – warsztaty grafiki użytkowej

Zajęcia poświęcone technice sitodruku, pozwalające uczestnikom poznać podstawy przygotowania matrycy i wykonywania odbitek na papierze lub tkaninie.

Trasa URBEX – eksploracja przestrzeni Exploseum

Specjalna forma zwiedzania skierowana do młodzieży, wykorzystująca mniej znane elementy infrastruktury i przestrzeni dawnej fabryki. Zajęcia będą łączyć zwiedzanie z elementami aktywizującymi i zadaniami związanymi z obserwacją architektury oraz pozostałości dawnego kompleksu przemysłowego.