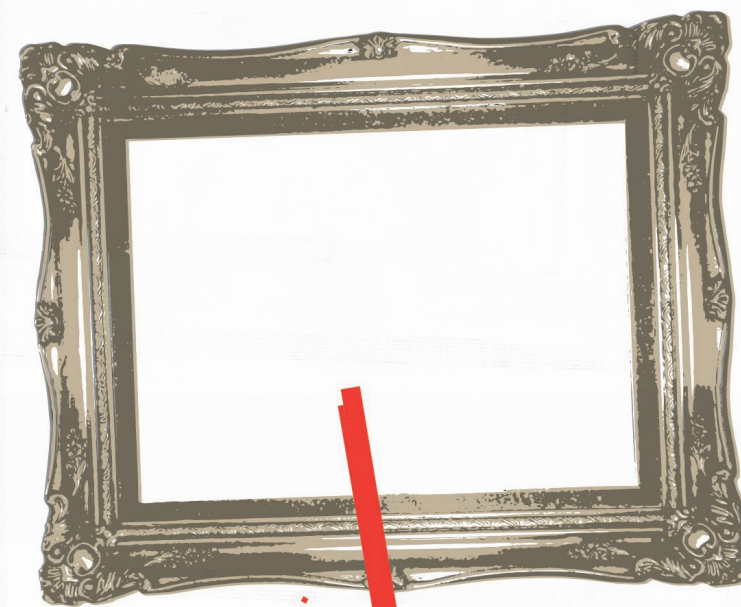


Seminarium naukowe:

21—22 listopada 2014 r.

# Kolekcjonerstwo polskie XX i XXI wieku

Centrum Sztuki  
Współczesnej  
„Znaki Czasu”  
ul. Wały gen. Sikorskiego 13  
w Toruniu



Dofinansowano ze środków  
Gminy Miasta Toruń



Uniwersytet  
Mikołaja  
Kopernika

Centrum  
Sztuki Współczesnej  
„Znaki Czasu”

Seminarium naukowe

## Kolekcjonerstwo polskie XX i XXI wieku

21—22 listopada 2014

Dzień I: piątek 21 listopada 2014

- 11.00—11.30 inauguracja seminarium  
11.30—12.00 **Agnieszka KLUCZEWSKA-WÓJCIK** (Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata, Warszawa), *Zbiory, instytucje, rynek – kolekcjonerstwo polskie w XX wieku*
- 12.00—12.30 **Jolanta CZERZNIIEWSKA** (Polskie Towarzystwo do Badań nad Wiekiem Osiemnastym, Warszawa), *Rewindykacja: narodziny polskiej kolekcji w XX wieku*
- 12.30—12.45 przerwa  
12.45—13.15 **Kamila KLUDKIEWICZ** (Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań), *Bardzo długie trwanie. O zainteresowaniach polskich kolekcjonerów sztuką polskiego modernizmu w dwudziestoleciu międzywojennym*
- 13.15—13.45 **Agnieszka SALOMON-RADECKA** (Muzeum Narodowe w Poznaniu), *Poznańscy kolekcjonerzy grafiki w dwudziestoleciu międzywojennym i ich zbiory w świetle dokumentów archiwalnych Muzeum Wielkopolskiego (1919—1939)*
- 13.45—14.15 **Janusz MILISZKIEWICZ** („Rzeczpospolita”, Warszawa), *Propozycja interdyscyplinarnych badań historii prywatnego kolekcjonerstwa i rynku kolekcjonerskiego w Polsce*
- 14.15—15.00 przerwa  
15.00—15.30 **Paulina KURC-MAJ** (Muzeum Sztuki w Łodzi), *Rola inicjatyw i kolekcji prywatnych w muzealnictwie polskim lat międzywojennych i bezpośrednio powojennych XX wieku na przykładzie polityki budowania zbiorów w Muzeum Sztuki w Łodzi.*
- 15.30—16.00 **Anna SACIUK-GĄSOWSKA** (Muzeum Sztuki w Łodzi), *Kolekcja sztuki nowoczesnej z okazji pewnego jubileuszu*
- 16.00—16.30 **Dorota JURKIEWICZ-ECKERT** (Uniwersytet Warszawski), *« Precursors de l'art abstrait en Pologne ». Konteksty i znaczenie wystawy w Galerii Denise René w historii Muzeum Sztuki w Łodzi*
- 16.30—17.00 **Barbara CHOJNACKA** (Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz), *Aktualna sztuka w muzealnej kolekcji. Polska sztuka współczesna w zbiorach Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy*
- 17.00—17.15 przerwa  
17.15—17.45 **Maria SOŁTYSIAK** (Narodowy Instytut Muzealnictwa, Warszawa), *Katalog kolekcjonerów polskich XIX i XX wieku prof. Andrzeja Ryszkiwicza*
- 17.45—18.15 **Małgorzata BAKA-THEIS** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Polskie kolekcje sztuki afrykańskiej (XXI w.)*

18.15—18.45

**Ewa BOBROWSKA** (TERRA Foundation for American Art, Paryż), *Polska sztuka w Paryżu i jej wsparcie instytucjonalne: zbiory, galerie, stowarzyszenia*

18.45—19.15

**Aldona TOEYSZ** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Kolekcje nie-świadome: Galeria El w Elblągu, Muzeum w Koszalinie, Muzeum Współczesne we Wrocławiu, Fundacja Bęc Zmiana w Warszawie*

Dzień II: sobota 22 listopada 2014

- 9.00—9.30 **Joanna GOJŻEWSKA** (Muzeum Piśmiennictwa i Drukarstwa, Grębocin/k. Torunia), *Kolekcja sztuki nowoczesnej i marketing w działalności Heleny Rubinstein*
- 9.30—10.00 **Magdalena BIAŁONOWSKA** (Katolicki Uniwersytet Lubelski), *Kolekcjoner polski za granicą – Andrzej Stanisław Ciechanowiecki*
- 10.00—10.30 **Anna KROPLEWSKA-GAJEWSKA** (Muzeum Okręgowe w Toruniu), *Sztuka nowoczesna w Kolekcji Pakoskiej. Od Andrzeja Wróblewskiego do Włodzimierza Pawlaka*
- 10.30—11.00 **Milena WOŹNIAK** (Instytut Sztuki PAN, Warszawa), *Bronisław Krystall (1884—1983) warszawski kolekcjoner początku XX wieku*
- 11.00—11.15 przerwa  
11.15—11.45 **Wojciech KOWALSKI** (Uniwersytet Śląski, Katowice), *Dawne i współczesne uwarunkowania prawne kolekcjonerstwa w Polsce*
- 11.45—12.15 **Julianna MAKIELLA-POLAK** (Uniwersytet Mikołaja Kopernika, Toruń), *Przypadek Antoniego M. – kolekcjonera prywatnego epoki PRL-u*
- 12.15—12.30 przerwa  
12.30—13.00 **Jerzy ŻMUDZIŃSKI** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków), *Kolekcja Czartoryskich – najważniejszy polski prywatny zbiór dzieł sztuki czy „Oddział” Muzeum Narodowego? Perypetie w XX wieku i kontrowersje wokół dalszych losów*
- 13.00—13.30 **Ryszard KRUK** (Warszawa), *Czy doświadczenia XX wieku spowodują, że kolekcjonerstwo XXI wieku dopracuje się statusu pomocniczej nauki historii – punkt widzenia kolekcjonera*
- 13.30—14.00 **Paweł IGNACZAK** (Muzeum Narodowe w Poznaniu), *Kolekcjonowanie sztuki współczesnej w poznańskim Muzeum Narodowym w latach 1951—1977*
- 14.00—14.30 podsumowanie (T. F. de ROSSET)
- 15.00—17.00 **Dyskusja panelowa.**  
Moderatorzy: Agnieszka KLUCZEWSKA-WÓJCIK, Tomasz F. de ROSSET
- Uczestnicy: **Wojciech KOWALSKI** (Uniwersytet Śląski, Katowice), **Andrzej LUBAWY** (Toruń), **Marek MIELNICZUK** (Paryż), **Janusz MILISZKIEWICZ** („Rzeczpospolita” Warszawa), **Krzysztof MUSIAŁ**, **Marek ROEFLER** (Villa la Fleur, Konstancin-Jeziorna)